

# ஆசிரியர் கல்வி பட்டயப் படிப்பு (D.El.Ed.)

பாடப்பிரிவு 503

தொடக்க நிலையில் மொழிகளைக் கற்றல்

தொகுதி 1

மொழியைப் புரிந்து கொள்ளுதல்



विद्याधनम् सर्वधनं प्रधानम्

**தேசிய திறந்த நிலைப் பள்ளி நிறுவனம்**

(MHRD கீழ் செயல்படும் தன்னாட்சி நிறுவனம், இந்திய அரசு)

A 24-25, நிறுவனத்தின் அமைவிடம், கிளை - 62, நொய்டா 201309. (உ.பி.)

[www.nios.ac.in](http://www.nios.ac.in)

---

## தலைவரின் செய்தி

---

### அன்பார்ந்த மாணவர்களுக்கு,

தேசிய திறந்த வெளிப் பள்ளியானது மத்திய மனிதவள மேம்பாட்டு அமைச்சகத்தின் கீழ் இயங்கும் ஒரு தன்னாட்சி நிறுவனமாகும். இந்நிறுவனமானது தற்பொழுது உயர்நிலைக் கல்வி மற்றும் மேல்நிலைக் கல்வியில் ஏறத்தாழ 2.02 மில்லியனுக்கும் மேற்பட்ட கற்போரைக் கொண்ட உலகின் மிகப்பெரிய திறந்த வெளிக் கல்வி நிறுவனமாகும். தேசிய அளவிலும் உலக அளவிலும் பரவலான அமைப்பைக் கொண்டுள்ளது. இந்நிறுவனம் உள்நாட்டிலும், வெளிநாட்டிலும் கல்விப் பணிக்காகவும் தொழிற் பயிற்சிக்காகவும் 15 மண்டல மையங்களையும் 2 துணை மையங்களையும் மற்றும் 5000 கல்வி மையங்களையும் கொண்டுள்ளது. இந்நிறுவனம் கற்போர் மையத் தரமான கல்வியையும், திறன் மேம்பாட்டுப் பயிற்சிகளையும் திறந்த வெளி மற்றும் தொலைநிலைக் கல்வி மூலம் வழங்கி வருகிறது. இக்கல்வி முறையானது முறையாக வடிவமைக்கப்பட்ட புத்தகங்களின் உதவியுடன் நேரடி கற்பித்தல் வகுப்புகள் நடத்துதல் மற்றும் கல்வித் தொழில் நுட்ப வசதிகளான ஒலி/ஒளிப் பேழைகள், வானொலி ஒலிபரப்பு மற்றும் தொலைக்காட்சி ஒலிபரப்பு போன்றவற்றின் துணையோடு வழங்கப்பட்டு வருகிறது.

தேசிய திறந்த வெளிப் பள்ளியானது ஆசிரியர்பயிற்சி பெறாத தொடக்கக்கல்வி ஆசிரியர்களுக்கு பயிற்சி வழங்க அனுமதி பெற்ற அமைப்பாகும். இப்பயிற்சிக் கட்டகமானது, இந்நிறுவனம் இதே துறையில் பணியாற்றும் பிற அமைப்புகளுடன் ஒன்றிணைந்து தொடக்கக் கல்வியியல் பட்டயப் பயிற்சிக்காக உருவாக்கப்பட்டதாகும். அனைவருக்கும் இலவசக் கட்டாயக் கல்விச் சட்டம் 2009ன்படி நாட்டின் பல்வேறு மாநிலங்களில் உள்ள பள்ளிகளில் பணிபுரியும் பயிற்சிபெறாத ஆசிரியர்களுக்காக இக்கட்டகம் உருவாக்கப்பட்டதாகும். புதுமையான மற்றும் சவாலான இரண்டாண்டு தொடக்கக் கல்வி ஆசிரியர் பட்டயப் பயிற்சிக்கு பணியிடைப் பயிற்சியாக திறந்த வெளிக் கல்வி நிறுவனம் வழங்கி வருகிறது.

தேசிய திறந்தவெளி பள்ளி வழங்கும் இப்பயிற்சிக்கு உங்கள் அனைவரையும் மகிழ்ச்சியுடன் வரவேற்கிறேன். உங்கள் மாநிலத்தில் உள்ள குழந்தைகளுக்கு தொடக்கக் கல்வி வழங்குவதில் உங்களின் பங்களிப்பை நான் பாராட்டுகிறேன். அனைவருக்கும் இலவசக் கட்டாயக் கல்விச் சட்டம் 2009ன்படி அனைத்து ஆசிரியர்களும் ஆசிரியப் பயிற்சி பெறுவது கட்டாயமாகும். பள்ளியில் கற்பிக்கும் அனுபவம் மூலம் ஓர்

ஆசிரியர்களுக்குத் தேவையான அடிப்படைத் திறன்களை நீங்கள் ஏற்கனவே பெற்றிருப்பீர்கள் என அறிந்திருந்தாலும் சட்டரீதியாக, இப்பட்டயப் பயிற்சி பெறுவது அவசியமாகும். கற்பித்தல் அனுபவத்தின் மூலம் நீங்கள் பெற்ற திறன்கள் இப்பயிற்சி மேற்கொள்ள நிச்சயமாக உங்களுக்கு உதவும்.

இந்தத் தொலைநிலை தொடக்கக் கல்வி பட்டயப் பயிற்சி தங்களது அன்றாட கற்பித்தல் பணிக்கு இடையூறு செய்யாமல், பல கற்பித்தல் திறன்களை வளர்க்க பல்வேறு வாய்ப்புகளை வழங்கும்.

தானே கற்றல் முறையில் உருவாக்கப்பட்ட இப்பயிற்சி நூலானது உங்களை ஒரு தகுதியான ஆசிரியராக உருவாக்குவதற்கும் மேலாக உங்களை ஒரு நல் ஆசிரியராக உருவாக்கும் விதமாக அமைந்துள்ளது.

“தாங்கள் நல்லாசிரியராக எனது வாழ்த்துக்கள்”

சேர்மன், NIOS

---

## தொகுதி அறிமுகம்

---

இந்த இயலானது தங்களுக்கு மொழியின் பல்வேறு நோக்கங்களை கற்பிக்கும் விதமாக வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது. இந்த இயலைக் கற்றபின் தங்களிடம் உள்ள மொழி ஆர்வம் மேம்படுவதுடன் நீங்கள் ஓர் ஆர்வமிக்க கற்போராக மாறுவீர்கள் என்று நினைக்கிறேன். மேலும் மொழிப்பாடத்தை மகிழ்ச்சிகரமாகவும், திறமையாகவும் கற்பிப்பீர்கள் என்று நம்புகிறேன்.

**இயல் 1 :** மொழியின் இயல்பு, மொழியின் பயன்பாடு மொழியின் சமூக மற்றும் உளவியல் பண்புகளைப் பற்றி விவரிக்கிறது.

**இயல் 2 :** இந்தியாவின் பன்மொழிப் பண்பினையும், பல்வேறு மொழிகள் கொண்ட ஒரு நாடு ஒற்றுமையான நாடாக விளங்க மொழி ஒரு வளமாக எங்ஙனம் விளங்குகிறது என்பதை விவரிக்கிறது.

**இயல் 3 :** மொழியைக் கற்றுக் கொள்ளும் முறை மற்றும் மொழியைக் கற்பிக்கும் முறைகளைக் குறித்து விவரிக்கிறது.

குழந்தைகள் மொழியைக் கற்றுக் கொள்ளும் வண்ணம் எண்ணிலடங்கா திறன்களுடன் பிறக்கின்றனர். குழந்தைகளுக்கு 3 அல்லது 4 வயதாகும் போது மொழியைத் திறம்பட பயன்படுத்தத் தொடங்குகின்றனர். அவர்கள் மொழியின் பயன்பாட்டை நன்றாக உள்வாங்கிக் கொண்டதை நமக்கு உணர்த்தும் வண்ணம், குறுகிய காலத்திற்குள் புதிய சொற்களைப் புரிந்து கொள்ளவும் உருவாக்கவும் செய்கிறார்கள். குழந்தைகள் சிறு வயதிலேயே பல்வேறு சிக்கலான இலக்கண அமைப்பு கொண்ட சொற்றொடர்களைக் கூட எளிதாகப் புரிந்து கொள்வது வியப்பூட்டுவதாக உள்ளது. குழந்தைகள் உலகளாவிய இலக்கண அறிவைப் பெற்றிருக்கிறார்களா என்பதை நாம் விரிவாகக் காண்போம். மொழிக் கற்பிப்பதில் இலக்கணத்தின் பங்கு என்ன என்பதைப் பற்றியும், இலக்கண மொழி மாற்ற முறை, நேரடி மொழிக் கற்பித்தல் முறை, ஒலி வழி மொழிக் கற்பித்தல் முறை, தகவல் பரிமாற்ற முறை போன்ற முறைகளிலுள்ள நிறைகள் மற்றும் குறைகள் குறித்தும் விவரிக்கப்பட்டுள்ளதை நாம் கற்றுக் கொள்வோம்.

**இயல் 4 :** ஒலி வழி மொழிக் கற்பித்தல் முறை பற்றி விரிவாக எடுத்துரைக்கிறது.

## தொகுதி 1

# மொழியைப் புரிந்து கொள்ளுதல்

### அலகுகள்

- அலகு 1      மொழி என்றால் என்ன?
- அலகு 2      இந்திய மொழிகள்
- அலகு 3      மொழியைக் கற்றலும் கற்பித்தலும்

---

## பொருளடக்கம்

---

|        |                                |    |
|--------|--------------------------------|----|
| அலகு 1 | மொழி என்றால் என்ன?             | 1  |
| அலகு 2 | இந்திய மொழிகள்                 | 21 |
| அலகு 3 | மொழியைக் கற்றலும் கற்பித்தலும் | 46 |



## அமைப்பு

- 1.0 அறிமுகம்
- 1.1 கற்றல் நோக்கங்கள்
- 1.2 குறிக்கோள்கள்
- 1.3 மொழியும் இலக்கணமும்
  - 1.3.1 மொழியின் ஒலியமைப்பு
  - 1.3.2 சொல் உருவாக்கம்
  - 1.3.3 சொற்றொடர் வடிவமைப்பு
  - 1.3.4 கருத்தாடல் முறை
- 1.4 வரையறுக்கப்பட்ட மொழிகள்
- 1.5 மொழியின் உளவியல் பண்புகள்
- 1.6 மொழியின் சமூகப் பண்புகள்
- 1.7 மொழியும் இலக்கியமும்
- 1.8 மொழி வல்லமை அல்லது மொழித் திறன்
- 1.9 தொகுப்புரை
- 1.10 பரிந்துரைக்கப்படும் நூல்கள் மற்றும் மேற்கோள்கள்
- 1.11 உமது முன்னேற்றத்தை சோதித்தறிக.

## 1.0 அறிமுகம்

இவ்வியலில் மொழி என்றால் என்ன? மொழி பற்றிய விளக்கம், மொழியின் வாய்ப்புகள், மொழி இலக்கணத்தின் பங்கு, மொழியின் ஒலியமைப்பை எவ்வாறு பெறுகிறோம், சொல்லமைப்பு சொற்றொடர் அமைப்பு, மொழியின் மூலமாக பகிரப்படும் செய்திகள் ஆகியவற்றைப் பற்றி விளக்கப்பட்டுள்ளது. மொழியின் உளவியல் மற்றும் சமூகப் பண்புகள், மொழித் திறனின்



குறிப்புகள்

முக்கியத்துவம் மற்றும் மொழிக்கற்றலை மதிப்பிடும் பல்வேறு நுட்பங்கள் எவ்வாறு செயல்படுகின்றன என்பது குறித்தும் விவாதிக்கப்பட்டுள்ளது. மேலும் மொழிக்கும் இலக்கியத்திற்குமான தொடர்பு பற்றியும் விவாதிக்கப்பட்டுள்ளது.

### 1.1 கற்றல் நோக்கங்கள்

இவ்வலகானது மொழியின் இயல்பு பற்றிய தகவல்களையும் அமைப்பையும் விரிவாக விளக்குகிறது. இவ்வலகைப் பயின்ற பின் நீங்கள் கீழ்க்காண் விவரங்களைப் பற்றித் தெரிவு பெற்றிருத்தல் வேண்டும்.

- மொழிக் கோட்பாடு
- மொழிக்கும் சமுதாயத்திற்கும் உள்ள தொடர்பு
- மனிதரின் உள்ளார்ந்த மொழிப்புலமை
- மொழியின் இயல்பும் அமைப்பும்
- மொழியானது எவ்வாறு பயன்படுத்தப்படுகிறது?
- மொழிக் கற்றலை மதிப்பிடும் கருவிகள்
- மொழித்திறன்
- இயல்பான தகவல் பரிமாற்றம்

### 1.2 மொழியின் முக்கியத்துவமும் வாய்ப்புகளும் (Importance and Scope of Language)

மொழியை இரண்டு வழி முறைகளில் பார்க்கலாம். ஒன்று சாதாரண மக்கள் மொழியை தகவல் தொடர்பு கருவியாகப் பயன்படுத்துகிறார்கள், மற்றொன்று மொழியியலாளர்கள் மொழியை இலக்கணத்தோடும் அகர முதலியோடும் இணைத்துப் பார்க்கின்றனர். இந்த இரண்டு வழிமுறைகளும்/பார்வைகளும் மொழியின் பலதரப்பட்ட புலமையையும் பயன்பாட்டையும் கட்டுப்படுத்துகிறது. இக்கருத்துகள் ஒரு மொழியைப் பேசுபவர்கள் அம்மொழியின் இலக்கணம் மற்றும் அகரமுதலி உருவான காலத்திற்குப் பின்னரே அம்மொழியைப் பேசுகிறார்கள் என்று தெரிகிறது. எது எவ்வாறாக இருந்தாலும் மொழியை பேசுவோர் இல்லையென்றால் அம்மொழி அழிந்து போகும். மொழி இல்லையென்றால் இலக்கணமும் அகரமுதலியும் உருவாக முடியாது. மொழியைப் பேசுவோரே இலக்கணம் உருவாக்கவும் அகரமுதலி உருவாக்கவும் பங்களிக்கின்றனர். மொழியைப் பேசுவோரே அம்மொழியின் பயன்பாட்டிற்கு முதன்மையானவர். மொழிக்கு நிலையான வடிவத்தையும்



தரத்தையும் வழங்குபவர் அம்மொழியைப் பேசுபவரே. இவரே மொழிச் சமூகம் என்பர். மனிதர் எவ்வாறு பல்வேறு பரிணாம வளர்ச்சியைக் கடந்து வந்துள்ளனரோ அதேபோல் ஒரு மொழியும் பல்வேறு பரிணாம வளர்ச்சியைப் பெற்று வளர்ந்திருக்கும் என்பதில் ஐயமில்லை. மொழியைப் பேசுவோர் இல்லையெனில் இலக்கணத்திற்கும் அகரமுதலிகளுக்கும் எவ்வித தேவையுமில்லை. எனவே ஒருமொழியை வரையறை செய்வதற்கு முன் அம்மொழியின் தோற்றம் பற்றியும் மொழியின் தன்மைகள் பற்றியும் நாம் தெரிந்து கொள்ள வேண்டும்.

முதலாவதாக மொழிக்கும் தனிமனித வாழ்க்கைக்கும் தொடர்பு உள்ளது. ஒருவர் தான் 'தமிழ்' பேசுகிறேன் என்று சொல்லும்போது அவர் அம்மொழியைப் பற்றி மட்டும் சொல்வதில்லை. தமிழ் சமுதாயம், தமிழரின் பழக்கவழக்கங்கள் பற்றியும் சொல்கிறார். அவர் தான் சார்ந்து வாழ்கிற இனத்தைப் பற்றியும் அந்த இனத்திற்கு பின்னடைவு ஏற்படும் பொழுது எங்கே திரும்பிச் செல்வது என்பது பற்றியும் குறிப்பிடுகிறார். இரண்டாவதாக ஒரு மொழியைப் பேசுவோர் அவரது வாழ்க்கையில் யாருக்கு மதிப்பளிக்க வேண்டும், யாரை நேசிக்க வேண்டும், யாரை வெறுக்க வேண்டும், யாருக்கு முக்கியத்துவம் தரவேண்டும், யாருக்கு முக்கியத்துவம் தரக்கூடாது போன்றவற்றையும் கருத்தில் கொண்டு தான் பேசும் மொழிக்கான சரியான அடையாளத்தையும் பெற்றுத் தருகிறார். மொழிக்கும் சமுதாயத்திற்கும் ஒரு சிறப்பான தொடர்பு உண்டு. மொழி என்பது ஒரு சமுதாயத்தின் பலபடிநிலை அமைப்பினை நெறிப்படுத்தி பராமரிக்கும் ஓர் ஊடகமாகும்.

மொழியின் உளவியல் பண்புகள் மிகவும் முக்கியமானவையாகும். உலகின் எந்தப்பகுதியைச் சார்ந்தவரும் எந்த சமுதாயத்தைச் சார்ந்தவரானாலும் கூட தாங்கள் பேசும் மொழியில் முதிர்ச்சியான திறனைப் பெற்றிருப்பது வியப்பூட்டும் செய்தியாகும். நான்கு வயது நிரம்பிய குழந்தை தான் சார்ந்திருக்கும் சமுதாயத்தின் மொழியில் மிகச் சரியான பொருத்தமான சொற்களையும், இலக்கணப் பிழையில்லாத சொற்றொடர்களையும் பயன்படுத்தும் திறனை வளர்த்துக் கொள்கிறது. அந்த நான்கு வயதுக் குழந்தையிடம் அன்றாடம் புதிய புதிய கதைகளைக் கூறுவதிலும் அக்குழந்தையிடம் நாம் கதை கேட்பதிலும் ஏற்படும் மொழிப் பயன்பாட்டிலும் எவ்வித இடர்பாடுகளும் காணப்படுவதில்லை.

மொழியின் மற்றொரு பண்பு என்னவென்றால் மனிதருக்கும் மனிதருக்கும் இடையேயான இடைவெளியைக் குறைக்கிறது. எடுத்துக்காட்டாக ஆயிரம் மைல்களுக்கு அப்பால் உள்ள நண்பரிடம் உரையாடும் போது அவர் மகிழ்ச்சியாகப் பேசுகிறாரா? கோபமாகப் பேசுகிறாரா என்பது உரையாடலின் போது தெரிந்துவிடும். அவர் கோபமாகப் பேசினாலும் நம் இயல்பான அமைதியான இணக்கமான மொழிப் பயன்பாட்டின் மூலம் மாற்றி விடலாம்.



குறிப்புகள்



குறிப்புகள்

குழந்தைகள் தங்களின் குடும்ப உறுப்பினர்கள், நண்பர்கள், சுற்றத்தார் பேசும் மொழியைக் கற்றுக் கொள்வது இயல்பு. மொழியைக் கற்றுக் கொள்ளும் திறன் ஒரு மொழியோடு நின்று விடுவதில்லை. நாம் ஒவ்வொருவரும் பல்வேறு நிலைகளில் பல்வேறு மொழிகளைக் கற்றுக்கொள்ளும் திறன் பெற்றிருக்கிறோம். உண்மையில் பன்மொழிப் பயன்பாடு என்பது மனிதனின் உள்ளார்ந்த பண்புகளுள் ஒன்றாகும்.

மொழியின் வடிவமைப்பு ஆராயப்பட வேண்டிய ஒன்றாகும். இதனைப் பற்றி விரிவாக அடுத்த இயலில் தெரிந்து கொள்வோம். ஒரு மொழியின் மிக முக்கியக் கோட்பாடு என்னவெனில், ஒலிகள், சொற்கள், இலக்கணம், மொழியின் பயன்பாடு போன்றவற்றின் அனைத்து நிலைகளிலும் குறிப்பிட்ட விதிமுறைகளைச் சார்ந்து அமைந்துள்ளது. நாம் விரும்பும் வண்ணம், நம் வசதிக்கேற்றாற் போல் மொழியைப் பயன்படுத்த இயலாது. சொற்களின் அமைப்பையோ, இலக்கண அமைப்பையோ உரையாடலில் சொல்லுக்கு முன்னுக்குப் பின்னாக முறை மாற்றியமைக்க முடியாது. ஏனெனில் இலக்கண விதிமுறைகளே முக்கியக் காரணமாகும்.

ஒரு மொழியின் இயல்பும், பண்புகளும், பயன்பாடும் மாற்றங்களின் பாதையில் பயணிக்கிறது என்பதையும் நீங்கள் தெரிந்து கொள்ள வேண்டும். ஆனால் இந்த மாற்றம் மிகவும் மிதமானது. பெற்றோர்கள் கூடத் தாங்கள் பேசிய முறையிலேயே மொழியைப் பேசுகின்றனர். ஆனால் பேரக்குழந்தைகள் தங்கள் தாத்தா, பாட்டிகள் பேசிய முறையிலிருந்து சற்றே மாறுபட்டுத்தான் பேசி வருகிறார்கள் என்பது நாம் ஒப்புக் கொள்ள வேண்டிய உண்மையாகும்.

### உமது முன்னேற்றத்தைச் சோதித்தறிக - 1

1. மொழியியலாளர்களுக்கு மிகவும் முக்கியமானது
  - அ) சொற்களும் சொற்றொடர்களும்
  - ஆ) ஒலியமைப்பு மற்றும் சொற்றொடர்கள்
  - இ) அகரமுதலி மற்றும் இலக்கணம்
  - ஈ) ஒலியமைப்பு மற்றும் இலக்கணம்
2. ஒரு மொழியைக் கற்றுக்கொள்ள குழந்தைக்கு சூழ்நிலை எவ்வாறு உதவுகிறது?
 

.....

.....
3. மொழி என்பது தனி மனிதனின் ஓர் அடையாளமாகும் விளக்குக.
 

.....

.....

### 1.3 மொழியும் இலக்கணமும்

மக்கள் ஒரு மொழியைப் பேசும்போது அவர்களின் உச்சரிப்பு சரியா? தவறா? என்ற ஐயம் ஏற்படுகிறது. பொதுவாக நாம் தாய்மொழியில் பேசும் போது தவறுகள் ஏற்படுவதில்லை. ஒருவேளை தவறுகள் ஏற்பட்டாலும் திருத்திக்கொள்ள செய்கிறோம். மேலும் ஒரு வரையறுக்கப்பட்ட மொழியைக் கற்கும் போது இது போன்ற தவறுகள் ஏற்படுவது இயல்பு. இத்தகைய மொழிகளைப் பேச இயலாத குழந்தைகளைக் கேலி செய்யக்கூடாது.

எம்மொழியாயினும் அம்மொழிக்கென்று தனிப்பட்ட இலக்கணம் உண்டு. ஒவ்வொரு மொழிக்கும் கோட்பாடுகள், இலக்கண விதிமுறைகள் உண்டு. இவற்றை எடுத்துக்காட்டுடன் தெளிவாகத் தெரிந்து கொள்ளலாம்.

#### 1.3.1 ஒலியமைப்பு

உலகில் உள்ள ஒவ்வொரு மொழிக்கும் ஒர் ஒலிப்பு முறை உண்டு. அந்த ஒலிப்பு முறையை யாரும் மீற முடியாது. இதுவே இலக்கண விதிமுறையாகும். எடுத்துக்காட்டாக ஒவ்வொரு மொழியும் உயிரெழுத்துக்களையும், மெய்யெழுத்துகளையும் பெற்றிருக்கின்றன. அந்த எழுத்துகள் எண்ணிக்கையில் அதிகமாகவோ அல்லது குறைவாகவோ இருக்கலாம். சில மொழிகளில் மட்டுமே மூன்று உயிர் எழுத்துக்களுக்கும் குறைவாகவே இருக்கிறது. மாறாக சில மொழிகளில் 20க்கும் மேற்பட்ட உயிர் எழுத்துகள் உண்டு. சில மொழிகளில் மெய்யெழுத்துகள் 8 லிருந்து 10 வரையும், 40 லிருந்து 80 வரையும் உருவாக்கலாம். தமிழ் மொழிக்கும் ஆங்கில மொழிக்கும் உள்ள வேறுபாடுகள் பின்வருமாறு.

| மொழி     | உயிர் எழுத்துகள் | மெய் எழுத்துகள் | மொத்தம் |
|----------|------------------|-----------------|---------|
| தமிழ்    | 12               | 18              | 30      |
| ஆங்கிலம் | 20               | 24              | 44      |

சொல் எழுத்தால் ஆனது. எழுத்தே சொல்லுக்கு அடிப்படை மொழி உண்டாவதற்குக் காரணமான ஒலிக் கூட்டமே எழுத்து.

| தமிழ்                      | எண்ணிக்கை  |
|----------------------------|------------|
| உயிரெழுத்து (Vowels)       | 12         |
| மெய்யெழுத்து (Consonants)  | 18         |
| உயிர்மெய் எழுத்து (Vowels) | 216        |
| ஆயுத எழுத்து               | 1          |
| <b>மொத்தம்</b>             | <b>247</b> |



குறிப்புகள்

| ஆங்கிலம்         | எண்ணிக்கை     |
|------------------|---------------|
| உயிர் எழுத்துகள் | 20            |
| மெய் எழுத்துகள்  | 24            |
| மொத்தம்          | 44 ஒலி வடிவம் |

ஆங்கிலத்தில் 26 எழுத்துகள் உள்ளன. இவ்வெழுத்துகள் தனியாகவும், ஒன்றுடன் ஒன்று இணைந்தும் 44 விதமாக ஒலி எழுப்புகிறது. தமிழ் மற்றும் ஆங்கில மொழிகளின் இந்த ஒலியமைப்புகள் ஒரே வரிசைப்படி அமைந்திருப்பதில்லை. மேலும் 4 அல்லது 5 வயதில் இம்மொழிகளைக் கற்றுக் கொள்ளும் குழந்தைகள் ஒரே எழுத்து முறைப்படி கற்றுக் கொள்வதில்லை.

ஒரே உச்சரிப்பு உடைய சொற்கள் வேறு வேறு பொருளைத் தருகின்றன. இடத்திற்கு ஏற்றவாறு பொருள் கொள்ள வேண்டும்.

|          |      |                                  |
|----------|------|----------------------------------|
| தமிழ்    | கல்  | கல் (கற்கள்)                     |
|          |      | இளமையில் கல் (கற்றுக் கொள்ளுதல்) |
| ஆங்கிலம் | Book | Text Book                        |
|          |      | Booking                          |

### விதி - 1

|                                    |                        |
|------------------------------------|------------------------|
| சொல்லுக்கு முதலில் வராத எழுத்துகள் | ங, ண, ழ, ள, ற, ன       |
| யகர வரிசையில்                      | யி, யீ, யெ, யே, யை, யொ |
| வகர வரிசையில்                      | வு, வூ, வொ, வோ         |
| ளு வரிசையில்                       | ளு, ஞா, றெ, றொ தவிர    |
| டகரம்                              | ட                      |
| றா                                 | றா                     |

தமிழ் மொழியில் இவ்வெழுத்துகள் சொல்லுக்கு முதலில் வராத எழுத்துகள்.

### விதி - 2

சொல்லுக்கு இடையில் வராத எழுத்து ட், ற்என்னும் எழுத்துகளுக்குப் பக்கத்தில் எந்த மெய்யும் வராது. (எ.கா) முயற்சி, நட்பு, தட்பம்

### விதி - 3

சொல்லுக்கு இறுதியில் வராது.

‘ற்’ இதே போன்று ஆங்கில மொழியில் ஒரு சில விதிமுறைகள் உள்ளது.

அதாவது ஆங்கிலத்தில் உயிர் ஒலி எழுத்துகளுக்கு முன்பு மெய்யொலி எழுத்துகள் வருவதைக் காண்போம்.

(எ.கா) Psychology இதில் முதல் 5 எழுத்துகள்

மெய் எழுத்துகள் ஆனால் ஒரே ஒரு மெய்யொலி (sound) எழுத்து இதனை /saikoloji / சைக்காலஜி என்று உச்சரிப்போம். இதே போன்று stress என்ற சொல்லை (st/மற்றும்/r/ ஆகியவை மெய்யொழி எழுத்துகளாக உள்ளது.

|          |   |
|----------|---|
| தமிழ்    | பசு, எது, தபு, அணு ஆகிய சொற்கள் முற்றியலுகரம்.              |
| ஆங்கிலம் | Spray, Street, Scratch, Splash, Squash etc.... (Full Sound) |

ஒரு உயிரொலி எழுத்துக்கு முன்பு அதிகபட்சமாக 4 மெய்யொலி எழுத்துகள் வரும்.

ஒரு உயிரொலி எழுத்துக்கு முன்பு மூன்று மெய்யொலி எழுத்துகள் (Consonats) வரும் நிலையில், அதனை சி1, சி2, சி3 என்றும் அழைக்கலாம்.

C = Consonats

C1 = /S/-Sound

C2 = /P/t/and/k/

C3 = /y/r/l/and/v)

இதிலிருந்து எல்லா மொழிகளிலும் ஒருங்கமைக்கப்பட்ட ஒலியியல் விதிகள் இருப்பதை அறியலாம்.

#### 1.3.2 சொல் உருவாக்கம்

ஒவ்வொரு மொழிக்கும் ஒரு இலக்கணம் உண்டு. தமிழில் ஒருமையைப் பன்மையாக மாற்றுவதற்கு ‘கள்’ விசுதி சேர்த்து பன்மையாக மாற்றலாம்.

| தமிழ் |         |
|-------|---------|
| ஒருமை | பன்மை   |
| மலர்  | மலர்கள் |
| கனி   | கனிகள்  |



குறிப்புகள்

ஆனால் மரம், குடம், பழம் ஆகிய சொற்கள் வரும் போது வேறொரு விதியைப் பயன்படுத்த வேண்டும்.

| ஒருமைபன்மை |          |
|------------|----------|
| மரம்       | மரங்கள்  |
| பழம்       | பழங்கள்  |
| குடம்      | குடங்கள் |

இதே போன்று ஆங்கிலத்தில் சொற்களுடன் “ஷி” சேர்த்து பன்மையாக மாற்றலாம்.

| Singular (ஒருமை) | Plural (பன்மை) |
|------------------|----------------|
| Flower           | Flowers        |
| Car              | Cars           |

2. ஆங்கிலத்தில் ஒருமையில் சீ எழுத்து இறுதியில் வந்தால் சீக்கு பதிலாக வீமீஉ என்று எழுத்துகளைச் சேர்த்து பன்மையாக மாற்றலாம்.

| Singular (ஒருமை) | Plural (பன்மை) |
|------------------|----------------|
| Lorry            | Lorries        |
| Berry            | Berries        |
| Worry            | Worries        |

ஒரு சில சொற்களில் எழுத்துகள் மாறி ஒருமை பன்மையாக பொருள் தருகின்றன.

| Singular (ஒருமை) | Plural (பன்மை) |
|------------------|----------------|
| Man              | Men            |
| Woman            | Women          |
| tooth            | teeth          |

எனவே மொழியின் ஒலிகள், எழுத்துகள் சொல்லமைப்புகள் என்பது பொதுவாயினும் மொழியின் இயல்புகள் பலதரப்பட்டவை.



### 1.3.3 சொற்றொடர்களை ஒப்பிடுதல்

1. தமிழ் மொழியில் உள்ள சொற்களையும் ஆங்கில மொழியில் உள்ள சொற்களையும் ஒப்பிடுதலை கீழே காண்போம்.

| தமிழ்                      | ஆங்கிலம்    |
|----------------------------|-------------|
| நான் மாம்பழம் சாப்பிட்டேன் | I ate Mango |

தமிழ் மொழியில் நான் என்ற தன்மைப் பெயர் முதலிலும் வினைச்சொல் இறுதியிலும் வரும். ஆனால் ஆங்கிலத்தில் மி ணீமீ விணீஸீஷீ என்பதில் நான் என்ற தன்மைப் பெயரை அடுத்து ணீமீ (சாப்பிட்டேன்) என்ற வினைச்சொல் ஆங்கிலத்தில் முதலில் வரும்.

#### 2. வேற்றுமைகள்

தமிழ் மொழியில் வேற்றுமைகள் எட்டு வகைப்படும். எண்ணாலேயே வேற்றுமையின் பெயர்கள் வழங்கப்படுகின்றன. வடமொழியில் 8 வேற்றுமைகளும், இலத்தீன் மொழியில் 6 வேற்றுமைகளும், கிரேக்க மொழியில் 5 வேற்றுமைகளும், ஆங்கிலத்தில் 5 வேற்றுமைகளும் இருக்கின்றனவாம். தமிழ் மற்றும் ஆங்கில மொழியில் உள்ள வேற்றுமைகளைக் காண்போம்.

| வ.எண் | வேற்றுமை                              | வேற்றுமையின்பெயர் |
|-------|---------------------------------------|-------------------|
| 1     | சீவகன் சிந்தாமணிக் காப்பியத் தலைவன்   | முதல் வேற்றுமை    |
| 2     | சீவகனைக் கந்துக்கடன் வளர்த்தான்       | இரண்டாம் வேற்றுமை |
| 3     | சீவகனால் நாடு மீட்கப்படல் வேண்டும்    | மூன்றாம் வேற்றுமை |
| 4     | சீவகனுக்கு ஆசிரியர் கல்வி கற்பித்தார் | நான்காம் வேற்றுமை |
| 5     | சீவகனில் இளையவன் கந்துக்கடன் மகன்     | ஐந்தாம் வேற்றுமை  |
| 6     | சீவகனது வீரம் அருட்பண்பு மிக்கது      | ஆறாம் வேற்றுமை    |
| 7     | சீவகனிடம் விடா முயற்சி இருந்தது       | ஏழாம் வேற்றுமை    |
| 8     | சீவகனே வாழ்க                          | எட்டாம் வேற்றுமை  |

இவ்வாக்கியங்களில் சீவகன் என்னும் பெயரானது பொருளில் வேற்றுமையடைந்திருத்தலைக் காணலாம்.

| வ.எண் | வேற்றுமை                            | உருபு (Case sin)                 |
|-------|-------------------------------------|----------------------------------|
| 1     | முதல் வேற்றுமை (Nominative Case)    | உருபு இல்லை                      |
| 2     | இரண்டாம் வேற்றுமை (Objective case)  | ஐ                                |
| 3     | மூன்றாம் வேற்றுமை (Instrument Case) | ஆல், ஆன், ஓடு, ஓடு, உடன், கொண்டு |



குறிப்புகள்

|    |   |  |
|----|---|--|
| 4  | நான்காம் வேற்றுமை (Dative Case)   | கு, பொருட்டு,<br>நிமித்தம், ஆக   |
| 5  | ஐந்தாம் வேற்றுமை<br>(Ablative of Motion)  | இல், இன்,<br>இருந்து, நன்று  |
| 6. | ஆறாம் வேற்றுமை (Possessive Case)  | அது, ஆது, அ, உடைய  |
| 7. | ஏழாம் வேற்றுமை (Locative Cast)  | இல், உள், இடம், முன்,<br>பின், கண், பால், கீழ்,<br>மேல் முதலியன.   |
| 8. | எட்டாம் வேற்றுமை அல்லது விளி<br>வேற்றுமை (Locative Case or<br>Nominative Case of address) | தனியாக உருபு இல்லை<br>முதல் வேற்றுமையின்<br>மாறுதலே எட்டாம்<br>வேற்றுமையாகிறது.<br>ஈறுகுன்றல், ஈறுமிகுதல்,<br>ஈறு திரிதல், ஈற்றயல்<br>திரிதல் இவையே<br>அம்மாறுதல்கள்<br>இயல்பாகவும்<br>இருப்பதுண்டு. |

| Sl. No. | Noun : Case                  | Example                            |
|---------|------------------------------|------------------------------------|
| 1.      | Nominative Case              | John threw a stone.                |
| 2.      | Objective or Acursatice Case | John threw a stone.                |
| 3.      | Possessive Case              | John threw Vimal's stone.          |
| 4.      | Nouns in Apposition          | John, my brother, threw the stone. |

1. இவ்வாக்கியத்தில் கல்லை யார் எறிந்தார்? என்றால், பதில் John யார்? என்ற கேள்விக்கு பதில் தருவது நாமினேடிங் கேஸ் (Nominative Case)
2. இவ்வாக்கியத்தில் ஜான் எதை எறிந்தான்? என்றால் பதில் எதை என்ற கேள்விக்கு பதில் தருவது அப்ஜக்டிவ் கேஸ் (Objective Case)
3. இவ்வாக்கியத்தில் ஜான் யாருடைய கல்லை வீசினான்? என்றால் பதில் விமலினுடைய, யாருடைய என்ற கேள்விக்கு பதில் தருவது பொஸிஸிங் கேஸ் (Possessive Case).



4. இவ்வாக்கியத்தில், ஜான் என்பதும் மை பிரதர் என்பதும் ஒருவரையே குறிக்கிறது. இரண்டு பெயர்ச்சொல் ஒருவரையே குறித்து வருவதை Nouns in App Case என்று குறிப்பிடுகிறார்.



குறிப்புகள்

## 1.4 வரையறுக்கப்பட்ட மொழி

ஒரு மொழி நிலையாக நிலைபெற்று விளங்கும் முன் சில நிலைகளைக் கடந்து செல்லும். முதல் நிலையாக ஒரு குறிப்பிட்ட பகுதியில் பேசப்படும் பல்வேறு மொழிகளில் இருந்து ஒரு மொழி முதன் மொழியாகத் தேர்ந்தெடுக்கப்படும். அதுவே வரையறுக்கப்பட்ட மொழியாகும். அவ்வாறு தேர்ந்தெடுக்கப்படும் மொழிக்கென்று சில தகுதிப்பாடுகள் இருக்கும். ஆரியர்களின் காலத்தில் சமஸ்கிருதம் (வடமொழி) ஒரு நிலையான மொழியாக இருந்தது. அரேபியர்கள் ஆட்சியின் போது பாரசீகமொழி நிலையான மொழியாக இருந்தது. ஆங்கிலேயர் ஆட்சிக் காலத்தில் இந்தியாவில் நூற்றுக்கணக்கான மொழிகள் பேசப்பட்டு வந்த போதிலும் ஆங்கிலம் மட்டுமே வரையறுக்கப்பட்ட மொழியாக செயல்பட்டது. தற்காலத்தில் இந்தி மற்றும் கேம்பிரிட்ஜ் பகுதிகளில் பேசப்படும் ஆங்கிலமே வரையறுக்கப்பட்ட/ நிலைத்த மொழியாகக் கருதப்படுகிறது. இந்தியைப் பொறுத்தமட்டில் கடிபோலி, பிராஜ் மற்றும் ஆவதி வகைகள் மட்டுமே வரையறுக்கப்பட்ட வட்டார வழக்குகளாகக் கருதப்படுகிறது. மூன்றாவதாக, இவ்வாறு தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட மொழிக்கென்று தனியான எழுத்திலக்கணம், விதிகள் மற்றும் பல்வேறு அகராதிகள் இயற்றப்படும். மேலும் ஒரு மொழி வரையறுக்கப்படும் போது அம்மொழி சார்ந்த விவாதங்கள், கருத்துகள், கோட்பாடுகள் எழுதப்படும்.

இவ்வாறு வரையறுக்கப்பட்ட அந்த மொழிதான் ஊடகம், நிர்வாகம், நீதி மற்றும் கல்வித் துறையின் முதன்மை மொழியாகத் திகழ்கிறது. இம்மொழியானது பாடபுத்தகங்களின் வாயிலாக பல்வேறு வகைகளில் கற்றுத்தரப்படுகிறது. இந்தி மொழியின் சூழலும் இதுதான். இறுதி நிலையாக வரையறுக்கப்பட்ட மொழி திரைத்துறை, இலக்கியம், இசை போன்ற பல துறைகளில் வளர வாய்ப்புள்ளது.

ஒரு மொழியை வரையறை செய்தல் என்பது சமுதாய செயல் திறன் மற்றும் பயன்பாட்டோடு தொடர்புபடுத்தியே அமையும். பல்வேறு மொழிகள் பேசப்படும் பகுதியிலிருந்து ஒரு குறிப்பிட்ட மொழியை வரையறை செய்யப்படும் பொழுது அம்மொழியானது அரசியல், ஆட்சி, நிர்வாகம் மற்றும் பிற துறைகளில் சிறப்புற்று விளங்குகிறது.



குறிப்புகள்

### உமது முன்னேற்றத்தைச் சோதித்தறிக - 3

1. வரையறுக்கப்பட்ட ஒரு சமூக மொழியானது \_\_\_\_\_ பெற்றிருக்கும்.
2. மொழி வரையறுக்கப்படுவதற்கும், சமுதாயப் பண்பாட்டிற்கும் இடையேயுள்ள தொடர்பு என்ன?  
.....  
.....  
.....
3. மொழியானது மாறிக்கொண்டே இருக்கிறது. இந்நிலையில் எவ்வாறு ஒரு மொழியை வரையறை செய்ய முடியும். உனது கருத்துகளைக் கூறு.  
.....  
.....  
.....

### 1.5 மொழியின் உளவியல் தன்மைகள்

மொழியானது மனிதனின் மூளை, மனம் இவற்றில் இரண்டறக் கலந்துள்ளது. இதனால் தலையில் அடிபட்டால் பேசுவதில் தடுமாற்றம் ஏற்படுகிறது. சில சமயங்களில் விபத்துக்குள்ளானவர்கள் மொழியைப் புரிந்து கொள்ளவோ, மறுபடியும் பேச இயலாத நிலைக்கோ உள்ளாகின்றனர். மேலும் சொற்களாக சொற்றொடராகப் பேசுவதில் இடர்பாடுகள் ஏற்படுகிறது.

இரண்டாவதாக ஒவ்வொரு குழந்தைக்கும் இலக்கண அறிவு பிறவிலேயே அமைந்திருக்கும். மொழியானது நடத்தல், பேசுதல், அமருதல், உண்ணுதல், உறங்குதல் போன்ற செயல்பாடுகள் மூலம் மனதில் ஆழப் பதிகிறது. ஒவ்வொரு மொழியிலும் பெயர்ச்சொல், வினைச்சொல், உரிச்சொல், நிறுத்தற் குறிகள், எழுவாய், செயல்பாட்டுபொருள், பயனிலை என்ற இலக்கணக் கோட்பாடுகள் உள்ளதென்பதை அனைத்துக் குழந்தைகளும் அறிந்ததே. இதனால் ஒரு குழந்தை 3 அல்லது 4 வயதை அடையும் பொழுது சமுதாயத்தில் பேசப்படும் மொழியினை அறிந்து கொள்கிறது. இதைப் பற்றி முந்தைய பாடத்தில் (1.4) விவாதித்தோம். மொழி குறித்த இலக்கண அமைப்பைப் பற்றி குழந்தை அறியாமலேயே 3 அல்லது 4 வயதில் எவ்வாறு எந்த வித பயிற்சியும் இல்லாமல் ஒரு மொழியைச் சரியாகப் பேசக் கற்றுக் கொள்கிறது என்பதை எளிதில் விளக்க முடியாது. ஒருவர் தன்

## மொழி என்றால் என்ன?

தாய்மொழியில் பேசும் போது எவ்விதப் பிழையுமின்றி பேசுவதை நாம் கண்டிருக்கிறோம். அவ்வாறு பேசும் போது சிறு தவறுகள் நேர்ந்தாலும் அக்குழந்தை உடனடியாகச் சரிசெய்து சரியாகப் பேசிவிடும். சொற்கள் உச்சரிப்பில் மட்டுமே சில வேறுபாடுகள் காணப்படும்.



குறிப்புகள்

### எடுத்துக்காட்டு:

ஸ்கூட்டர் - கூட்டர்

காரம் - காரம்

மேலும் இச்சிறுவயதிலேயே குழந்தைகள் சொற்களைத் தொடரில் அமைத்துப் பேசும் போது கடினமான இலக்கணப் பகுதியைக் கூட எளிமையான சொற்களில் பொருள் மாறாமல் பேசிவிடுகின்றனர்.

சுருங்கச் சொன்னால் ஒவ்வொரு குழந்தையும் எந்தவித பயிற்சியும் இல்லாமல் தானே முயன்று முனைப்புடன் மொழியைக் கற்றுக் கொள்கிறது. இதுவே இயற்கையின் கொடையாக அமைந்துள்ளது. இத்தோடு இக்குழந்தையானது பள்ளிச் சூழலில் முறையான கற்றலைத் தொடர்கிறது.

### உமது முன்னேற்றத்தைச் சோதித்தறிக - 4

1. மொழியைக் கற்றுக்கொள்ளும் ஆற்றல் ஒவ்வொரு குழந்தைக்கும் \_\_\_\_\_ அமைந்திருக்கும்.
2. மூளையின் ஒரு பகுதி அடிப்பட்டால் எவ்வகையான இடர்பாடுகள் ஏற்படும்?  
.....  
.....  
.....
3. குழந்தைகள் பேசும் திறனை பிறப்பிலேயே பெற்றிருக்கின்றனரெனில் காட்டில் தனியாக ஒரு குழந்தையை வளர விட்டால் அக்குழந்தையால் பேச முடியுமா? முடியாது எனில் மொழிக்கற்றலுக்கு முக்கியத் தேவை என்ன?  
.....  
.....  
.....
4. ஒரு குழந்தையானது இயற்கையாகவே மொழியைக் கற்றுக் கொள்வதற்கும் பிறர் கற்றுக் கொடுத்தலின் மூலம் கற்றுக் கொள்வதற்கும் இடையேயுள்ள வேறுபாடு என்ன?  
.....  
.....  
.....



குறிப்புகள்

## 1.6 மொழியின் சமூகவியல் தன்மைகள்

மொழி மற்றும் சமுதாயம் குறித்து ஏற்கனவே பேசியிருந்தோம். குழந்தைகள் மொழியைச் சரியாகக் கற்றுக் கொள்வதுடன் சமூகத்தில் சரியாகப் பயன்படுத்தும் ஆற்றலையும் பெற்றுள்ளனர். மக்களின் வசதிக்கேற்றவாறு, இடத்திற்கேற்றவாறு, மக்களுக்கேற்றவாறு எவ்வாறு மொழியைப் பயன்படுத்துவது என்பதை நன்கு அறிந்திருந்தனர். இவ்வாறு தான் குழந்தைகள் மொழியின் பல்வேறு வடிவங்கள், பல்விதமான அமைப்புகள், பயன்பாட்டைக் கற்றுக் கொள்கின்றனர்.

ஒரு குழந்தை பொதுவாகப் பிறவியிலேயே இலக்கண அறிவைப் பெற்றிருந்த போதிலும், அக்குழந்தையானது தான் வாழும் சமுதாயத்தின் மூலமே மொழியைக் கற்றுக் கொள்கிறது. நாம் பேசும் சொற்கள், சொற்றொடர்கள் போன்றவற்றை யாரிடம் பேசுகிறோம், எந்த இடத்தில் பேசுகிறோம் போன்றவற்றைச் சார்ந்துள்ளது. ஒருவரிடம் பேசக்கூடிய சில தகவல்களை மற்றவரிடம் பேசுவதில்லை. ஆசிரியர் மாணவருக்குமான உரையாடலில் மதிப்பு அதிகமிருக்கும். அதே போல் நண்பர்களுக்கு இடையேயான உரையாடலில் அன்பு மிகுந்திருக்கும். அப்பாவிடம் பள்ளியைப் பற்றி உரையாடுவோம். ஆனால் அம்மாவிடம் உணவைப் பற்றிப் பேசுவோம். இதுபோல் ஒவ்வொரு இடத்திற்கும், சூழ்நிலைக்கும், மனிதருக்கும் இடையே உரையாடலில் வேறுபாடு மிகுந்திருக்கும். இவையே மொழியின் சமூகவியல் தன்மைக்குச் சான்றாகும்.

ஒரு மொழியை நாம் எவ்வாறு பயன்படுத்துகிறோம் என்பதன் மூலம் அல்லது பயன்படுத்தும் முறையின் மூலம் நாம் எச்சமூகத்தைச் சேர்ந்தவர்கள் என்று அறியப்படுகிறது. சில நேரங்களில் ஒரே மொழியைப் பல இனத்தவர் பல்வேறு வகைகளில் பேசுவர். எடுத்துக்காட்டாக நெல்லைத் தமிழ், சென்னைத் தமிழ், கொங்குத் தமிழ் ஆகியவற்றைக் கூறலாம். ஒவ்வொரு மொழியும் 15லிருந்து 20 மைல் தூரத்திற்குள் வேறுபடுகிறது. சொற்களைத் தொகுத்தல், தொடரில் அமைத்தல், உச்சரிப்பு ஆகிய காரணங்களால் இவை எச்சமூகத்தைச் சேர்ந்தவர் எம்மொழி பேசும் மொழி என்று தீர்மானிக்கப்படும். நாம் பேசும் முறையிலே நாம் எந்த / இடத்தைச் சேர்ந்தவர் என்று நாம் அடையாளம் காட்டப்படுகிறோம். ஏலோ (பிம்ணீறீஷீ) என்று நாம் சொல்லும் அந்த நொடியிலேயே நாம் எங்கிருந்து வருகிறோம், நம் குடும்பம் சார்ந்த பின்னணி என்ன, எவ்வகையான நண்பர்கள் உள்ளனர் போன்ற விவரங்கள் வெளிப்பட்டு விடும்.

நாம் பேசும் விதத்திலேயே நாம் படித்தவரா படிக்காதவரா என்பதை அறியமுடியும். ஒரு சிலர் பேசும் விதத்திலே அவர் எந்த ஊரைச் சார்ந்தவர் என்பதை அறிய முடியும். “என்ன பேசினடிருக்கேள்? எங்காத்துக்கு

## மொழி என்றால் என்ன?

வாங்கோ” என்ற பேச்சைக் கேட்டவுடன் இவர் பிராமணர் என அறிந்து கொள்ளலாம். “அண்ணாச்சி, உங்களை அந்தத் தெரு முக்கிலே வச்சுப் பார்த்தேனே” என்னும் பேச்சைக் கேட்டதும் பேசியவர் திருநெல்வேலிக்காரர் என்றும், “ஆமாமுங்க, அப்படித்தான் கேக்கணுமுங்கோ” என்ற தொடரைக் கேட்டதும் கோவை மாவட்டக்காரர் என்றும் அறியலாம். இவ்வழியில் மொழி அடையாளம் என்பது சமூகத்தோடு நேரடியாகவே தொடர்பு கொள்கிறது.



குறிப்புகள்

இந்தியாவில் பேசப்படும் பலமொழிகள் குறித்து அடுத்தப் பகுதியில் பேச உள்ளோம். மனிதர்கள் பல்வேறு சமுதாயச் சூழல்கள், தொழில் நிலைக்கு ஏற்றவாறு வெவ்வேறு வகைகளில் பேசுவேன். கல்லூரி செல்லும் பெண் வீட்டில் தாய் மொழியிலும், கல்லூரியில் தோழிகளுடன் ஆங்கிலத்திலும், வழிபாட்டின் போது சமஸ்கிருதம் போன்ற மொழிகளைக் கையாள்வது எளிமையான ஒன்றாகும். பல மொழிகள் பேசும் நம் நாட்டில் இயல்பாகவே இருக்கின்ற நிகழ்வாகும். எனவே, நம் நாட்டில் மொழி எங்கு எதற்கு பயன்படுத்துகிறோம் என்பதை மக்களே முடிவு செய்து அதற்கேற்றவாறு தகவல் பரிமாற்றம் நிகழ்கிறது. பொதுவாக சாலையோரப் பகுதியில் சாதாரண மக்கள் பேசும் தமிழ் மொழிக்கும், கல்லூரியில் பேசப்படும் மொழிக்கும் இடையே பேசுதலில் வேறுபாடு உண்டு.

### உமது முன்னேற்றத்தைச் சோதித்தறிக - 5

1. கீழ்க்கண்டவற்றுள், எந்த நிலையில் 15லிருந்து 20 மைல் தூரத்தில் மொழி மாற்றம் பெறுகிறது.  
(அ) சொல்லமைப்பு  
(ஆ) சொல் உருவாக்கம்  
(இ) ஒலியமைப்பு  
(ஈ) தகவல் பரிமாற்ற நிலை

## 1.7 மொழியும் இலக்கியமும்

மொழியானது அனைத்து நிலைகளிலும் பயன்படுகிறது. ஒருவர் பேசுவதை நாம் புரிந்து கொள்வது. தன் பேச்சை நிலையாகப் பதிவு செய்தல், திரும்பக் கேட்டல், படித்தல் என ஒவ்வொரு நிலையிலும் பயன்படுகிறது. மொழியானது உவமையாக, உருவகமாக இலக்கியங்களில் பயன்படுகிறது. மொழியானது செய்யுளாக, கதையாக, பாடலாக, நாடகமாக, புதினமாக எழுதப்படுகிறது. ஆனால் இத்தகைய இடங்களில் பெறும் மொழிகளைப் புரிந்து கொள்வது மொழி ஆய்வாளர்களுக்கு பெரும் சவாலாக உள்ளது. சொல் உருவாக்கம், சொற்றொடர் உருவாக்கம் போன்றவை இலக்கியத்தில்





குறிப்புகள்

எவ்வாறு பயன்படுத்தப்பட்டுள்ளது என்பது பற்றிய ஆய்வுகள் மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளது. இது போன்ற ஆய்வுகளாலே மொழி இலக்கியத்திலும், அன்றாட வாழ்வியலிலும் எவ்வாறு வேறுபடுகிறது என்பதை அறிய முடிகிறது.

### பொருளுணர்தல்

I ate an apple

நான் ஆப்பிளைச் சாப்பிட்டேன்.

ஆங்கிலத்தில் ate சொல்லுக்கு வினைச்சொல் முதலிலும் தமிழ் மொழியில் வினைச்சொல் இறுதியிலும் வரும். ஆனால் சொற்களை சேர்த்துப் படித்தல் பிரித்துப் படித்தலிலும் கூட பொருள் வேறுபாடுகள் தோன்றும்.

உவமை, உருவகம், பொருள் அறிதல், திறனாய்தல், சிலேடை போன்ற தன்மைகள் இலக்கண மொழியிலும், பயன்பாட்டு மொழியிலும் வேறுபட்டு நிற்கிறது.

#### உமது முன்னேற்றத்தைச் சோதித்தறிக - 6

1. உமக்குப் பிடித்த செய்யுள் பகுதியை உரைநடையாக மாற்றி எழுதுக.

.....  
.....

2. உவமைக்கும் உருவகத்திற்கும் இடையேயான வேறுபாடுகள் யாவை?

.....  
.....

### 1.8 மொழித் திறன்

ஒருவர் ஒரு மொழியில் திறன் பெற்றுள்ளார் என்பதை இரு வழிகளில் கூறலாம். முதலாவதாக நாம் ஏற்கனவே குறிப்பிட்டவாறு 3 அல்லது 4 வயதுக் குழந்தை தன் மொழி குறித்த அடிப்படை இலக்கணம், சொற்கள் ஆகியவற்றை இலக்கண விதிகளின் படி சொற்களை உச்சரிக்கவும், தொடரில் அமைக்கவும், இடத்திற்கு ஏற்றவாறு பயன்படுத்தவும் தெரியுமெனில் அக்குழந்தையானது அம்மொழியைப் பற்றி ஓரளவு அறிந்துள்ளது எனக் கூறலாம். ஆனால் மொழியில் முழுவதும் திறன் பெற்றுள்ளதாகக் கருத முடியாது. ஏனெனில் மொழியில் புதிய சொற்கள், புதிய வெளிப்பாடுகள் என புதிதாகக் கற்றல் நிகழ்ந்து கொண்டே இருக்கும். இந்நிலையில் ஒரு

## மொழி என்றால் என்ன?

மொழியை எச்சூழலில் ஒருவர் கற்கிறார் என்பதை மனதில் கொள்ள வேண்டும். இதனை விரிவாகச் சொல்லும் போது இருநிலைகளாகப் பிரிக்கப்படுகிறது. கற்றல் என்பது முறை சார்ந்த மற்றும் முறைசார கற்றல். கற்றல் என்பது இயல்பாக நிகழ்வது. குடும்ப சூழல், நண்பர்கள், அக்கம்பக்கத்தாரிடம் ஒழுங்கு முறை சாராக் கற்றல் நிகழ்கிறது. இக்கற்றலில் வரும் பிழைகளை பெற்றோரோ, உறவினரோ, மற்றவர்களோ பெரிதுபடுத்துவதில்லை. மேலும் தங்கள் குழந்தைகள் பிழையாகப் பேசுவதை இரசிக்கவே செய்வர்: அரிதாகவே திருத்துவர். இவ்வாறு குழந்தைகள் தங்கள் மொழிக் கற்றலை அதற்கான வளத்துடனும் சிக்கலுடனும் கற்றுக் கொள்கின்றனர். ஆனால் முறையாக பள்ளியில் ஆசிரியர் உதவியுடன் கற்றல் பொருட்களின் மூலம் கற்றல் கற்பித்தல் நிகழ்கிறது. மேலும் வானொலி, தொலைக்காட்சி, குறுந்தகடு இயக்கிகள், மொழி ஆய்வகங்கள் என அனைத்து துணைக் கருவிகளின் மூலமும் கற்றல் நடைபெறுகிறது. எல்லா வளங்களும் இருந்து ஒரு சில குழந்தைகளானது ஒரு மொழியை கற்றுக் கொள்ள இயலவில்லை. ஏனெனில் குறிப்பிட்ட சூழ்நிலையில் பல்வேறு மொழிகளைக் கற்பதற்கு உட்படுத்தப்படுகிறார்கள். எவ்விதத் துணையுமின்றி அண்டை அயலாருடன் பேசி எந்த வித கட்டுப்பாடுமின்றி அனைத்து மொழிகளையும் கற்றுக் கொள்வர். குழந்தைகளின் கற்றல் இயல்பாக நிகழ்கிறது. இவை குறித்த தகவல்களை மேற்கண்ட இயலில் விவாதித்தோம்.

மொழித்திறன் அடைவைப் பொருத்தவரை திறன்களைத் தனித்தனியாகவே சோதித்தோம். மொழித்திறன் அடைவு என்பது அனைத்துத் திறனும் ஒருங்கிணைந்ததே. சான்றாக உடல் நலக் குறைவால் மருத்துவமனைக்குச் சென்று மருத்துவரை அணுகுதல், நமது உடல்சார் பிரச்சனைகளைக் கூறுதல், மருத்துவ ஆலோசனை பெறுதல், மருத்துவர் கூறும் வழிகாட்டுதல்களைக் கேட்டல், மருத்துவரிடம் நோய் தீர்ப்பதற்கான மருத்துவச்சீட்டு பெறுதல், மருந்து வாங்குதல், வாங்கிய மருந்துகளை மருத்துவரிடம் காண்பித்துச் சரிபார்த்தல் என அனைத்து நிகழ்வுகளும் மொழியினைப் புரிந்து கொள்ளும் செயல்பாடாகும். எல்லா நிகழ்வுகளும் ஒருங்கிணைந்து ஒரே நேரத்தில் செயல்படுகின்றது.

இறுதியாக ஒவ்வொரு குழந்தையும் பள்ளிக்கு வரும் முன்பே தன் தாய்மொழியில் புலமை பெற்றிருக்கிறார்கள். கல்வி முறையும், ஆசிரியர்களும் செம்மைபடுத்தி அக்குழந்தையின் முழுக்கற்றல் திறனை வெளிக்கொணர்தலை முக்கிய நோக்கமாகும்.



குறிப்புகள்



குறிப்புகள்

### உமது முன்னேற்றத்தைச் சோதித்தறிக - 7

1. முறைசார் கல்வி முறையில் இல்லாதது எது?

அ) ஆசிரியர்கள் ஆ) புத்தகங்கள் இ) மொழி ஆய்வகம் ஈ) பிடித்தமான வீட்டுச்சூழல்

2. ஒவ்வொரு குழந்தையும் தன் தாய்மொழியில் எவ்வாறு பெறுகிறது? கலந்துரையாடுக.

.....  
.....

3. குழந்தைகளின் மொழித் திறன் அடைவை எவ்வாறு சோதிக்கலாம்?

.....  
.....

### 1.9 தொகுப்புரை

- மொழி என்பது இலக்கணம் உருவாக்கம், அகர முதலிகள் உருவாக்குதல் போன்ற தகவல் பரிமாற்றங்களைத் தாண்டியும் பல்வேறு பரிமாணங்களை கொண்டது.
- மொழி என்பது பேசுவரின் அடையாளமாகவும், மனிதனை முழுமையாக்கும் செயலாகவும் திகழ்கிறது.
- ஒரு மொழியானது சமுதாயத்தின் பல்வேறு படிநிலைகளை உள்ளடக்கியது.
- ஒரு இயல்பான வளர்ச்சி பெற்ற குழந்தைகள் 4 வயதை அடையும் பொழுது உலகின் எந்த மூலையில் இருந்தாலும் மொழியறிவு பெற்றவர்களாகத் திகழ்கின்றனர். அடிப்படை இலக்கண அறிவினைப் பெற்றுச் சொற்கள், தொடர்கள் அமைத்தல் மற்றும் இடத்திற்கேற்ப சொற்றொடர்களை பயன்படுத்துதல் போன்ற திறன்களைப் பெற்றிருக்கின்றனர்.
- ஒவ்வொரு மொழிக்கும் தனித்தனி விதிமுறைகள் உண்டு.
- மாறிவரும் சூழலில் மொழியானது மாற்றத்திற்குட்பட்டது. நாம் முன்னோர் பயன்படுத்திய சொற்கள், தொடர்கள் ஆகியவற்றின் பயன்பாட்டிற்கும் தற்கால மொழிப் பயன்பாட்டிற்கும் இடையே வேறுபாடுகள் உண்டு.



## மொழி என்றால் என்ன?

- பெயர்ச்சொல், வினைச்சொல், உரிச்சொல், நிறுத்தற் குறிகள், எழுவாய், பயனிலை, செயப்படு பொருள் என்ற தனிப்பட்ட கோட்பாடுகள் ஒவ்வொரு மொழிக்கும் உண்டு.
- மொழிக்கும் சமுதாயத்திற்கும் நெருங்கிய தொடர்புண்டு.
- அனைத்துக் குழந்தைகளும் மொழியைக் கற்றுக்கொள்ளும் சூழல் பிறவியிலேயே அமைகிறது. குழந்தையானது எவ்விதப் பயிற்சியும் இன்றி தானே முயன்று மொழியைக் கற்றுக் கொள்கிறது.
- குழந்தையானது மொழியை முறையாகக் கற்றுக் கொள்வதுடன் சூழலுக்கு ஏற்ப பயன்படுத்தவும் அறிகிறது.
- இலக்கியத்தில் பயன்படுத்தப்படும் மொழிக்கும், சாதாரணமாக நாம் பயன்படுத்தும் மொழிக்கும் இடையே வேறுபாடுகள் உண்டு.
- மொழியடைவு என்பது தனித்தியங்காமல் ஒட்டு மொத்த திறன்களின் தொகுப்பாக உள்ளது.



குறிப்புகள்

## 1.10 SUGGESTED READINGS AND REFERENCES

Agnihotri, R. K. (2007). Hindi: An Essential Grammar. London: Routledge.

Aitchison, J. (1979). The Articulate Mammal: An Introduction to Psycholinguistics. London: Hutchinson & Co.

Aitchison, J. (2003). Teach Yourself Linguistics. London: Hodder & Stoughton

Ltd. Pinker, S. (1994). The Language Instinct. London: Allen Lane.

Srivastava, R.N. (1983). Bhashaashaashtra ke suutradhaar. Delhi: National Publishing House.

Vandyopadhyay, P. and Agnihotri, R.K. (2000). Bhaashaa: bahubhaashitaa aurhindii. Delhi: Shilalekh.

Yule, G. (2006). The Study of Language. Delhi: Cambridge University Press.

நற்றமிழ் கற்பிக்கும் முறைகள் பகுதி 2 பேராசிரியர் வி. கணபதி பூ. ஜெயராமன்

தமிழ் மொழி கற்பித்தல் முதலாமாண்டு தமிழ்நாடு பாடநூல் நிறுவனம்



குறிப்புகள்

தமிழ் மொழி கற்பித்தல் இரண்டாமாண்டு தமிழ்நாடு பாடநூல் நிறுவனம்

வடசொற்றமிழ் அகரவரிசை நிலாம்பிகை

நல்ல தமிழ் எழுத வேண்டுமா? பேராசிரியர் பைந்தமிழ்ப் பாவலர். பரந்தாமனார், எம்.ஏ.,

### 1.11 பாட இறுதிச் சோதனைகள்

1. மொழிக்கும் தனிமனித வாழ்க்கைக்கும் உள்ள தொடர்பு யாது?
2. மொழியின் பன்மொழித் தன்மை என்றால் என்ன?
3. நீ ஒருமொழி பேசுபவரா? பன்மொழி பேசுபவரா?
4. மொழி வரையறுக்கப்படுவதின் நிலைகள் யாவை?
5. மொழி எவ்வாறு இடத்திற்கேற்றவாறு மாறுபடுகிறது என்பதை விவரி?
6. இலக்கியத்தில் உள்ள மொழிக்கும் பயன்பாட்டு மொழிக்கும் இடையே உள்ள வேறுபாடு யாது?
7. மொழிக் கற்றலில் சுற்றுச்சூழல் எவ்வாறு துணை புரிகிறது?

### செயல்பாடுகள்

1. இருமொழி பேசும் குழந்தைகள், வீட்டில் பயன்படுத்தப்படும் மொழிக்கும், பள்ளியில் கற்றுக் கொள்ளும் மொழிக்கும் இடையே வேறுபாடு உள்ளதால் கற்றலில் சில இடர்பாடுகளைச் சந்திக்கின்றனர். அவ்வாறான குழந்தைகள் உள்ள வகுப்பறையை உற்றுநோக்கி அக்குழந்தைகளுக்கு ஏற்படும் இடர்பாடுகளைப் பட்டியலிடுக.
2. 4 வயதுக் குழந்தையின் உரையாடலை உற்று நோக்கி, பதிவு செய்து அக்குழந்தையின் இலக்கண அறிவை கண்டறிக.
3. மொழிக்கும் தனிமனித வாழ்க்கைக்குமான தொடர்பை உற்று நோக்கி பட்டியலிடுக.

## அலகு 2 இந்திய மொழிகள்



குறிப்புகள்

### அமைப்பு

- 2.0 அறிமுகம்
- 2.1 கற்றல் நோக்கங்கள்
- 2.2 இந்தியாவின் பன்மொழித் தன்மை
  - 2.2.1 இந்தியாவின் பன்மொழித் தன்மை ஒரு தோற்றம்
  - 2.2.2 இந்திய மொழிக் குடும்பங்கள்
  - இந்திய மொழிக் குடும்பங்கள் மற்றும் பன்மொழித் தன்மை
- 2.3 இந்திய அரசியலமைப்பில் மொழிகளின் பார்வை
- 2.4 இந்திய மொழிகளின் வகைகள்
  - 2.4.1 அட்டவணை மொழிகள்
  - 2.4.2 வட்டார வழக்கு மொழி மற்றும் தாய்மொழி
  - 2.4.3 செம்மொழிகள்
  - 2.4.4 வட்டார வழக்குச் சொற்களுக்கும், மொழிக்குமுள்ள வேறுபாடு
- 2.5 இந்தியாவில் இந்தி மொழியின் நிலை
- 2.6 இந்தியாவில் ஆங்கில மொழியின் நிலை
- 2.7 இந்தியாவின் மொழிக் கொள்கை
  - பல்வேறு கல்விக் குழுக்கள்
  - மும்மொழிக் கொள்கை
  - தேசிய கலைத்திட்ட வடிவமைப்பு (NCF -2005)
- 2.8 தொகுப்புரை
- 2.9 பரிந்துரைக்கப்பட்ட நூல்கள் மற்றும் மேற்கோள்கள்
- 2.10 உமது முன்னேற்றத்தை சோதித்து அறிக.



குறிப்புகள்

## 2.0 அறிமுகம்

“முப்பது கோடி முகமுடையாள் உயிர்  
மொய்ம்புற வொன்றுடையாள் இவள்  
செப்பு மொழிபதி னெட்டுடை யாள் எனிற்  
சிந்தனை ஒன்றுடையாள்”

(பாரதியார்)

இப்பாடல் இந்தியாவின் பன்மொழித் தன்மையை பறைசாற்றுவதாக அமைந்துள்ளது. இந்தியாவில் ஒரே நேரத்தில் சில இடங்களில் பல மொழிகள் பேசக் கூடிய சூழ்நிலையை அனைவரும் அறிந்திருப்பீர்கள். எடுத்துக்காட்டாக தில்லியில் ஒரு தெலுங்கு குடும்பத்தினர் நடத்தும் திருமண விழாவில் மக்கள் ஹிந்தி, உருது, தக்கினி, தெலுங்கு, ஆங்கிலம் போன்ற பல மொழிகளில் பேசுவதைப் பார்த்திருப்பீர்கள்.

இந்தியாவில் எத்தனை மொழிகள் பேசப்படுகிறது என்பதை சிந்தித்துப் பார்த்தால் ஏறத்தாழ 1520 மொழிகள் நினைவில் வரலாம். ஆனால் இது மிகவும் குறைவான எண்ணிக்கை. இந்தியாவில் பேசப்படும் மொழிகளின் பட்டியல் மிக நீளமானது. மேலும் அவற்றில் பல உட்பிரிவுகளும் உள்ளது. உலகில் மொத்தம் 5000 மொழிகள் பேசப்படுகிறது. இந்தியாவில் மட்டும் சுமார் 1600 மொழிகள் பேசப்படுவதாகக் கூறப்படுகிறது. இந்தியாவின் பன்மொழித் தன்மைகள் குறித்து மேலும் பல கருத்துக்களை இந்தப் பாடப்பகுதியில் காண்போம்.

இருபதாம் நூற்றாண்டு வரை இந்தியாவில் பன்மொழித் தன்மை என்பது பெரிய சவாலாக இருந்தது. இதனை எதிர்கொள்ள பல்வேறு முயற்சிகள் எடுக்கப்பட்டது. எனினும் கடந்த சில ஆண்டுகளாக பன்மொழித் தன்மை என்பது சமுதாயத்தையும், மொழியையும் மேம்படுத்த உதவும் பண்பாடாகக் கருதப்படுகிறது. இதனைப் பற்றியும், இந்திய அரசியலமைப்பில் மொழிகளின் பங்கு மற்றும் கல்விக் கொள்கை பற்றியும் விரிவாகக் காண்போம்.

இந்தியா பல மொழிகள் பேசக்கூடிய நாடாக இருந்தாலும், இந்தி, ஆங்கிலம் ஆகிய இரண்டு மொழிகளும் முக்கிய பங்கு வகிக்கிறது. அதனால் இவ்விரண்டு மொழிகளின் வரலாற்று முக்கியத்துவம் மற்றும் தற்போதைய நிலையினைப் பற்றி விரிவாக தெரிந்து கொள்வது இன்றியமையாதது ஆகும்.

## 2.1 கற்றல் நோக்கங்கள்

- இந்தியாவின் பன்மொழித் தன்மையையும் அதன் வளத்தையும் அறிந்து கொள்ளுதல்.

## இந்திய மொழிகள்

- இந்தியாவின் பன்மொழித் தன்மையைப் பகுத்தாராய்தல்.
- இந்தியா பல மொழிகள் பேசும் நாடு என்பதை உணர்தல்.
- அட்டவணை மொழிகள், தாய்மொழி, பாரம்பரிய மொழிகள், வட்டார வழக்கு போன்றவை பற்றி அறிந்து கொள்ளுதல்.
- பல்வேறு கல்விக் கொள்கைகளில் மொழியின் வரலாற்றுப் பின்ணணி மற்றும் தற்போதைய நிலை பற்றி அறிதல்.



குறிப்புகள்

## 2.2 பன்மொழித் தன்மை

### 2.2.1 பன்மொழித் தன்மை ஒரு பார்வை

‘வேற்றுமையில் ஒற்றுமை’ என்பதை பலமுறை கேள்விப்பட்டிருக்கிறோம். இந்தியாவிற்கு இது முற்றிலும் பொருந்தும். நாம் இந்தியாவில் பல்வேறு வேறுபாடுகளைக் காணலாம் எடுத்துக்காட்டாக உணவு முறைகள், உடைகள், மதங்கள் மற்றும் பழக்க வழக்கங்கள்.

உலகில் அனைத்து நாடுகளிலும் இவ்வகையான வேறுபாடுகள் காணப்படுகிறது. இருப்பினும் இந்தியாவில் உள்ள மொழி வேறுபாடுகளை வேறெந்த நாட்டிலும் காண முடியாது.

இந்தியாவில் ஏறத்தாழ 1600 மொழிகள் பேசப்படுகின்றன. இம்மொழிகள் அனைத்துமே நான்கு வகை மொழிக் குடும்பங்களிலிருந்து வந்தவையாகும். இந்த பன்மொழித் தன்மையினால் தான் இந்தியா பன்மொழி நாடாகத் திகழ்கிறது. இந்தியாவின் நம்பகத் தன்மையில் இந்த பன்மொழித் தன்மை ஒரு முக்கிய பங்காக உள்ளது. 1961 ஆம் ஆண்டு நடத்தப்பட்ட மொழி வாரியான கணக்கெடுப்பு மூலம் இந்தியாவின் பன்மொழித் தன்மை பற்றிய விளக்கம் கிடைத்துள்ளது. இதன் மூலம் 1652 தாய் மொழிகள் கண்டறியப்பட்டுள்ளது. அவை 193 மொழிகளின் கீழ் வகைப்படுத்தப்பட்டு உள்ளது. இந்தியாவின் பன்மொழித் தன்மை பல பரிணாமங்களை உள்ளடக்கியது. நமது அரசியலமைப்புச்சட்டம் 8வது அட்டவணைப்படி 22 மொழிகள் இந்தியாவின் முக்கிய மொழிகளாக உள்ளன. நம்நாடு விடுதலை பெற்ற போது அவை 14 மொழிகளாக இருந்தன. மொழிகளின் எண்ணிக்கை உயர்வு, மக்கள் தங்கள் மொழிகளுக்கு கொடுத்த முக்கியத்துவத்திற்குச் சான்றாகும். மேலும் இந்த பன்மொழித் தன்மைக்கு செய்தித் தாள்கள், புத்தகங்கள், தொலைக்காட்சி, பள்ளிகள், அலுவலகங்கள், நீதிமன்றங்கள் ஆகியவை சான்றாக உள்ளன.

ஒருமொழித்தன்மை என்பது நம்பகமானது என்றும் பன்மொழித் தன்மையால் குழப்பங்கள் ஏற்படும் என்றும் பிற்போக்கு எண்ணமுடைய



குறிப்புகள்

மக்கள் நம்புகின்றனர். எப்படிப் பார்த்தாலும் பன்மொழித் தன்மை என்பது தனி மனிதனுக்கோ, சமுதாயத்திற்கோ கேடு விளைவிப்பது இல்லை. உண்மையில் பன்மொழித் தன்மை என்பது நமது வளமான கலாச்சாரத்தையும், பண்பாட்டையும் வெளிப்படுத்த உதவும் காரணியாக உள்ளது. ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட மொழிகள் கற்றுக் கொள்ளும் போது மனிதனின் சமுதாயக் கண்ணோட்டமும் சகிப்புத் தன்மையும் மேம்பட்டதாக உள்ளது.

பன்மொழித் தன்மை என்பது மொழி வளம், பாட அடைவு, அறிவுத் திறனில் நெகிழ்வு மற்றும் சமய சகிப்புத் தன்மை இவற்றுடன் நெருங்கிய தொடர்புடையதாக உள்ளது.

இந்தியாவில் பல்வேறு மொழிகள் பேசப்பட்டாலும் அதில் பல ஒற்றுமைகளையும் காண முடிகிறது. மேற்கத்திய நாடுகள் பல ஒரு மொழி பேசும் நாடாக உள்ளன. அவர்கள் ஒரு நாட்டில் பல மொழிகள் பேசப்பட்டால் அது குழப்பத்திற்கு வழிவகுக்கும் என்று கருதுகின்றனர். அதாவது மக்கள் ஒருவரை ஒருவர் புரிந்து கொள்வதில் பிரச்சனைகள் ஏற்படும் என எண்ணுகின்றனர். ஆனால் இங்கு அதுபோன்ற பிரச்சனைகள் எதுவும் ஏற்படுவதில்லை. இந்தியாவில் கல்வியறிவு பெற்ற ஒவ்வொருவரும் தாய் மொழியல்லாத வேறொரு மொழியையோ அல்லது ஒன்றிற்கு மேற்பட்ட மொழிகளையோ அறிந்தவர்களாக உள்ளனர். அவர்களால் மொழிப் பிரச்சனைகள் எதுவும் இல்லாமல் தமது அன்றாடப் பணிகளை மேற்கொள்ள முடிகிறது. மும்பை, கல்கத்தா மற்றும் டெல்லி போன்ற பெரிய நகரங்களில் வசிக்கும் கூலித் தொழிலாளிகள், வியாபாரிகள், அலுவலகப் பணியாளர்கள் எவரும் பன்மொழித் தன்மையினால் பாதிக்கப்படுவதில்லை.

மேற்கண்ட கூற்றின் அடிப்படையில், பன்மொழித் தன்மையில் எவ்வகையிலும் நமக்கு பின்னடைவு இல்லை. மாறாக அது நமது மொழியியல் வளத்தினை பறைசாற்றுவதாகவே அமைந்துள்ளது. மக்களின் பன்மொழித் தன்மை மற்றும் கலாச்சாரம் பற்றிய மனப்பான்மை ஆகிய இரண்டும் நாட்டின் ஒருமொழித் தன்மை, மற்றும் பன்மொழித் தன்மையைத் தீர்மானிக்கிறது. அமெரிக்காவில் பல நாடுகளிலிருந்து வந்து மக்கள் குடியேறினாலும், ஒருமொழி பேசக் கூடிய நாடாகவே இன்றளவும் உள்ளது. அமெரிக்க அரசியலமைப்புச் சட்டத்தின்படி ஆங்கிலம் தெரிந்தவர் மட்டுமே அமெரிக்காவில் வசிப்பதற்கு தகுதியானவர் ஆவார். இதனால் ஆங்கிலம் அல்லாத பிறமொழிகள் பேசும் குழந்தைகளுக்குப் போதிய வாய்ப்புகள் கிடைப்பதில்லை. இதனால் மூன்றாம் தலைமுறையினர் தங்களது தாய்மொழியை மறக்குமளவிற்கு தள்ளப்பட்டுள்ளனர். ஆனால் இந்தியாவில் இந்த நிலைமை இல்லை.



## இந்திய மொழிகள்

இந்தியா பாகிஸ்தான் பிரிவினைக்குப் பிறகு 2001 ஆம் ஆண்டு கணக்கெடுப்பின்படி இந்தி மொழி பேசுபவர்கள் 2,535,485 பேர், திபெத் மொழி பேசும் இந்தியர்கள் 77,305 பேர், பார்சி மொழி பேசுபவர்கள் 10504, பாஸ்டோ மொழி பேசுபவர்கள் 1106 பேர், மேலும் அரபி மொழி பேசுபவர்கள் 51,728 பேர். பாண்டிச்சேரியில் வசிக்கும் 2593 இந்தியர்கள் பிரெஞ்சு மொழி பேசுகின்றனர். மேலும் அந்த மக்கள் பர்மீஸ், ஹிப்ரு, லத்தீன் போன்ற பல மொழிகள் பேசுகின்றனர். இவர்களில் பெரும்பாலானோர் இரண்டு மொழிகள் பேசுபவர்களாக உள்ளனர்.

இந்தியாவில் அதே நேரத்தில் உள்ளன. குறிப்பாகப் பழங்குடியின மொழி பேசுபவர்களின் எண்ணிக்கை குறைந்து வருகிறது. எடுத்துக்காட்டாக பாண்டிச்சேரியில் வாழும் குறிப்பிட்ட பழங்குடியினர் மொழி 100 க்கும் குறைவான மக்களால்தான் பேசப்படுகிறது. 2001 மற்றும் 2010 ஆம் ஆண்டு நடைபெற்ற கணக்கெடுப்பின்படி பலமொழிகள் பேசுபவர்களின் எண்ணிக்கை குறைந்துள்ளதை நாம் அறியலாம்.

பன்மொழித் தன்மை மற்றும் ஒரு மொழியில் நிலைப்புத் தன்மை என்பது மக்கள் அம்மொழி மீது கொண்ட மனப்பான்மையைச் சார்ந்தே அமைந்துள்ளது. நமக்கு பன்மொழித் தன்மை பற்றிய நேர்மறை எண்ணங்கள் இருந்தால் பல மொழிகளின் வளர்ச்சிக்கு நம்மால் உதவ முடியும். மாறாக, எதிர்மறை எண்ணங்களைக் கொண்டிருந்தால் அவை மொழியின் அழிவிற்கு காரணமாகி விடும்.

இந்தியாவில் பல்வேறு இடங்களில், வெவ்வேறு கால கட்டத்தில் பன்மொழித் தன்மை பற்றிய நேர்மறை எண்ணங்கள் மற்றும் எதிர்மறை எண்ணங்கள் தோன்றிக் கொண்டே உள்ளது. எடுத்துக்காட்டாக நாகர் இனத்தில் 21 உட்பிரிவுகளைச் சார்ந்த மக்கள் 21 மொழிகள் பேசுபவர்களாக உள்ளனர். குறிப்பிட்ட உட்பிரிவைச் சார்ந்த மக்கள் அதே பிரிவைச் சார்ந்த மக்களிடம் பேசும்போது தங்கள் தாய் மொழியில்தான் பேசுகின்றனர். அந்த மக்கள் மற்ற பிரிவைச் சார்ந்த மக்களிடம் பேசும்போது 'நாகமீஸ்' என்ற மொழியில் பேசுகின்றனர். மேலும் மக்கள் தங்கள் இனமல்லாத மற்றவருடன் பேசும் போது இந்தி அல்லது ஆங்கிலத்தில் பேசுகின்றனர். நாகலாந்து மக்களின் பன்மொழித் தன்மை பற்றிய நேர்மறை எண்ணத்தை இது வெளிப்படுத்துகிறது.

கோவாவில் வாழும் மக்கள் இதற்கு மாறாக தாங்கள் மராத்தி மற்றும் கொங்கணி மொழியின் வழித் தோன்றல்கள் என்பதில் ஐயப்பாட்டுடன் உள்ளனர். இதே போல கர்நாடகாவின் பலகேன் இன மக்களும் தாங்கள் கன்னடம் மற்றும் மராத்தி மொழியின் வழித் தோன்றல்கள் என்பதில் கருத்து மாறுபாட்டுடன் உள்ளனர்.



குறிப்புகள்



குறிப்புகள்

இந்தியா பல மொழிகள் பேசும் நாடாக உள்ளது. பன்மொழித் தன்மை என்பது எவ்வகையிலும் பிரச்சனையாக இல்லாமல் முக்கியமான வளமாக உள்ளது. பன்மொழித் தன்மை பற்றிய பரந்த அறிவு மற்றும் நேர்மறை எண்ணங்கள் இதனை ஊக்குவிப்பதாக இருந்தாலும், குறுகிய மனப்பான்மையுடன் சில சிக்கல்களும் ஏற்படுகிறது. இதனால் நாம் பன்மொழித் தன்மை பற்றிய நேர்மறை எண்ணங்களை வளர்த்துக் கொள்வது அவசியமாகிறது.

### 2.2.2. இந்திய மொழிக் குடும்பங்கள் மற்றும் பல்வகைத் தன்மை

இந்தியாவில் பல்வேறு மொழிகள் வழக்கிலிருப்பதை பார்த்தோம். இவற்றில் ஒரு சில மொழிகளின் பொதுவான இயல்புகளையும், தனித் தன்மைகளையும் பெற்றிருக்கிறது. இத்தன்மை பல மொழிகளில் பார்க்க முடிவதில்லை. பொதுவாக மொழிகளில் காணப்படும் தனிச்சிறப்புகள் ஒரு குறிப்பிட்ட மொழிக் குடும்பத்தைச் சார்ந்தவையாக உள்ளது.

பன்மொழித் தன்மை மட்டுமல்லாது பல்வேறு மொழிக் குடும்பங்களும் இந்தியாவின் தனித் தன்மைக்குச் சான்றாக உள்ளது. இந்தியாவின் முக்கியமான 4 மொழிக் குடும்பங்கள்,

1. இந்தோ ஆரியன்
2. திராவிடம்
3. திபெத் பர்மன்
4. ஆஸ்ட்ரோ ஆசியா / முண்டா

சில மொழிக் குடும்பத்தைச் சார்ந்த மொழிகள் கீழே வரிசைப்படுத்தப்பட்டுள்ளன.

**இந்தோ ஆரியன்** - இந்தி, உருது, பெங்காலி, அசாமி, சமஸ்கிருதம், பஞ்சாபி, குஜராத்தி, மராத்தி, கொங்கணி, நேபாலி, ஒரியா, காஷ்மீரி, இன்னும் பல

**திராவிடம்** - தமிழ், தெலுங்கு, கன்னடம், மலையாளம், குருக்கி, (Kurukh) etc.

**திபெத் - பர்மன்** மணிப்புரி, அங்காமி, போடோ, கரோ, திரிபுரி, டங்கா, மிலோ.

**முண்டா** - முண்டா, முண்டாரி, ஹோ, சந்தாலி, சவாரா

இந்தியா பல்வேறு மொழிகள் பேசும் நாடாக இருந்த போதிலும் ஒரே மொழியியல் பகுதியாக உள்ளது. பல்லாயிரம் ஆண்டுகளாக மேற்கண்ட நான்கு மொழிக்



## இந்திய மொழிகள்

குடும்பங்களைச் சார்ந்த மொழிகளைப் பேசுபவர்கள் ஒன்றாக வாழ்ந்திருக்கின்றனர். மக்கள் தங்களுக்கு தேவையானவற்றை மொழிகள் வாயிலாகப் பரிமாறிக் கொண்டனர். அதனால் எல்லா மொழிக் குடும்பங்களையும் சார்ந்த மக்களுக்கு சமமான முக்கியத்துவம் அளிப்பது அவசியமாகும். இதன் விளைவாக மொழிகளில் பலவகை வடிவ ஒற்றுமைகளைக் காணமுடிகிறது.

இந்திய மொழிகள் பற்றி K.V.அப்பாராவ் அவர்களின் கருத்துப்படி “பல்வேறு மொழிக் குடும்பங்களைச் சேர்ந்த மக்கள் பல்லாயிரம் ஆண்டுகள் சேர்ந்து வாழ்ந்ததன் விளைவாகத் தங்களுக்குள் மொழி பரிமாற்றம் செய்து கொண்டனர். இதனால் மொழியின் பண்புகளில் மாற்றங்கள் ஏற்பட்டுள்ளது.” அவற்றில் சிலவற்றைக் காணலாம்.



குறிப்புகள்

### 1. எதிரொலிச் சொற்கள் (Echo words)

எதிரொலிச் சொற்கள் பெரும்பாலும் அனைத்து இந்திய மொழிகளிலும் காணப்படுகிறது. இரண்டு சொற்களில் முதல் சொல் பொருள் தருவதாகவும், இரண்டாவது சொல் பொருள் தராமலும் வருகிறது. எடுத்துக்காட்டாக

Caay-Vaay-இதில் முதல் சொல்லுக்குப் பொருள் உண்டு. இரண்டாவது சொல்லுக்குப் பொருளில்லை.

|                   |                   |                 |               |
|-------------------|-------------------|-----------------|---------------|
| இந்தி             | ஓரியா             | தெலுங்கு        | தமிழ்         |
| காணா-வானா         | பாகோ-பாகோ         | பா-வா           | பாட்டு-கீட்டு |
| (Khaanaa)-(Vaana) | (bhagho)          | (baagh)-(vaagh) | பழம்கிழம்     |
| பாணி-வாணி         | காவல்-வாவல்       | எனி-கினி        | தாளம்-கீளம்   |
| (Pannii)-(Vaanii) | (caaval)-(Vaaval) | (Cany)-(giny)   |               |

### 2. இருபொருள் தரும் சொற்கள் (Reduplicated word)

இந்திய மொழிகளில் பெயர்ச்சொல், வினையடைச் சொல், மாற்று பெயர்ச்சொல் போன்றவை மீண்டும் மீண்டும் வரும்போது புது பொருள் தருகிறது. எடுத்துக்காட்டாக இந்தியில் கர் என்றால் வீடு என்றும் கர்கர் என்றால் வீட்டுக்கு வீடு அல்லது ஒவ்வொரு வீடு என்று பொருள் படும்.



குறிப்புகள்

**பெயர்ச்சொற்கள்**

|                   |                   |                 |
|-------------------|-------------------|-----------------|
| இந்தி             | தெலுங்கு          | ஓரியா           |
| கர்-கர்           | தாரே-தாரே         | இஷ்டி-இஸ்டி     |
| (ghar) (ghar)     | (dhaure)          | (ishti) (Ishti) |
| பானா-வானா         | பிரிஸ்தா-பிரிஸ்தா | பேஜி-பேஜி       |
| (Paanaa) (Vaanaa) | (Pris Thaa)       | (Peji) (Peji)   |

**பெயரடைச் சொற்கள்**

|                 |             |                    |
|-----------------|-------------|--------------------|
| திரே-திரே       | திரே-திரே   | நேம்தி-நேம்திகா    |
| (dhire)         | (dhire)     | (nemdi) (nemdi ga) |
| ஆகிஸ்தே-ஆகிஸ்தே | ஆஸ்தே-ஆஸ்தே | மெல்லா-மெல்லகா     |
| (aahiste)       | (aaste)     | (mella) (mellaga)  |

**மாற்று பெயர்ச்சொல்**

|                   |                 |                 |
|-------------------|-----------------|-----------------|
| ஆப்னா-ஆப்னா       | நிஜோ-நிஜோ       | தானோ-தானோ       |
| (apnaa) - (apnaa) | (nijaa) (nijau) | (tanaa) (tanaa) |

இந்திய மொழிகள் அனைத்திலும் சொல்லமைப்பு நிலையாக உள்ளது. பொதுவாக தமிழில் பெயர்ச் சொற்களுக்குப் பின் முன்னிடைச் சொல் வருகிறது. ஆனால் ஆங்கில மொழியில் பெயர்ச் சொற்களுக்கு முன் முன்னிடைச் சொல் வருகிறது. எடுத்துக்காட்டாக on the table என்பதில் 'on' என்ற முன்னிடைச் சொல் 'table' என்ற பெயர்ச் சொல்லுக்கு முன் வந்துள்ளது.

**எடுத்துக்காட்டு**

|          |                        |
|----------|------------------------|
| இந்தி    | – ராம்கா (Raam kaa)    |
|          | – கர்மேன் (ghor men)   |
| தமிழ்    | – ராமோடு (raamod)      |
| முண்டாரி | – கோ ரா ரே (Ho Raa re) |

**ஒலி நிலைகள்**

பெரும்பாலான இந்திய மொழிகளில் பின்னொலிச் சொற்கள் உள்ளன. அதாவது ஜி, ஜிலீ, ஞி, ஞிலீ இன்னும் பிற. மேலும் 'king' என்ற சொல்லின் முடிவில் வரும் ஒலியில் எந்த சொல்லும் தொடங்குவதில்லை.

மேற்கண்ட பட்டியலில் உள்ள மொழிகளில் இந்தி, உருது இரண்டும் தனி மொழியாக உள்ளன. இவ்விரண்டு மொழிகளின் எழுத்துருக்கள் வேறுபாடு உடையன. இந்தி மொழி 'தேவநாகரி' எழுத்துகளாலும் எழுதப்பட்டது. இந்திய பிரிவினைக்கு முன்னால் இவ்விரண்டு மொழிகளும் இந்துஸ்தானி என்ற பெயரால் அழைக்கப்பட்டது.



குறிப்புகள்

**உமது முன்னேற்றத்தைச் சோதித்தறிக - 1**

1. இந்தியாவில் எத்தனை மொழிக் குடும்பங்கள் உள்ளன?  
அ.மூன்று ஆ.நான்கு இ.ஐந்து ஈ.ஆறு
2. இந்திய மொழிக் குடும்பங்களுக்கிடையே பரிமாறிக் கொள்ளப்பட்ட மொழியியல் கூறுகள் சிலவற்றை எழுதுக.  
.....  
.....
3. மகாராஷ்டிராவில் அரசியல் கட்சியைச் சார்ந்த சிலர் மராத்தி அல்லாத பிறமொழி பேசுபவர்களை அடித்து வன்முறையில் ஈடுபட்டனர். இந்த செயல் பன்மொழித் தன்மை பற்றிய எவ்வகை மனப்பான்மையை வெளிப்படுத்துகிறது?  
.....  
.....
4. இந்துஸ்தானி, இந்தி, உருது மொழிகள் பற்றி நீ அறிந்தவற்றை கூறுக.  
.....  
.....

**2.3 இந்திய அரசியலமைப்பில் மொழிகள்**

ஒரு நாட்டின் வளர்ச்சியில் மொழியின் பங்கு முக்கியமானதாகும். இந்திய அரசியலமைப்புச் சட்டம், பிரிவு 17, இந்திய மொழிகளைப் பற்றி எடுத்துரைக்கிறது. அரசியலமைப்பு சட்ட வல்லுநர்கள் இந்தியாவின் பன்மொழித் தன்மையைக் கருத்திற் கொண்டு எந்த மொழிக்கும் முக்கியத்துவம் தரவில்லை.



குறிப்புகள்

இந்திய அரசியலமைப்புச் சட்டம் பிரிவு 343ன் படி தேவநாகரி எழுத்துகளால் எழுதப்பட்ட இந்தி மொழி அலுவலக மொழியாகவும், ஆங்கிலம் துணை அலுவலக மொழியாகவும் வரையறுக்கப்பட்டுள்ளது. நாடு விடுதலைக்கு பின் 15 ஆண்டுகள் வரை ஆங்கில மொழிக்கு இந்த அதிகாரம் உண்டு என்று கூறப்பட்டது. 1963ஆம் ஆண்டிற்கு பின் அலுவலக மொழி வரைவு சட்டத்தின் படி இது நிரந்தரமாக்கப்பட்டது. அரசியலமைப்புச் சட்டம் பிரிவு 345ன்படி எந்த ஒரு மாநிலமும் இந்தி மொழியுடன் சேர்த்து தங்கள் மொழியை அலுவலக மொழியாகப் பயன்படுத்திக் கொள்ளலாம் என்று கூறப்பட்டுள்ளது.

உத்திரபிரதேசம், மத்திய பிரதேசம், பீகார், இராஜஸ்தான், ஹரியானா, இமாச்சலப் பிரதேசம் மற்றும் தில்லி ஆகிய மாநிலங்களில் இந்தி மொழி அலுவலக மொழியாக அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

| மாநிலங்கள்           | ஆட்சி மொழிகள்                |
|----------------------|------------------------------|
| 1. பஞ்சாப்           | பஞ்சாபி                      |
| 2. மகாராஷ்டிரா       | மராத்தி                      |
| 3. குஜராத்           | குஜராத்தி, இந்தி             |
| 4. தமிழ்நாடு         | தமிழ்                        |
| 5. ஆந்திரப் பிரதேசம் | தெலுங்கு                     |
| 6. கர்நாடகம்         | கன்னடம்                      |
| 7. கேரளா             | மலையாளம்                     |
| 8. ஒரிசா             | ஒரியா                        |
| 9. அசாம்             | அசாமி                        |
| 10. மேற்கு வங்காளம்  | பெங்காலி                     |
| 11. சிக்கிம்         | நேபாளி, லச்சா மற்றும் பூடியா |
| 12. நாகாலாந்து       | ஆங்கிலம்                     |

அருணாச்சலப் பிரதேசம், மிசோரம், மேகாலயா ஆகிய மாநிலங்கள் எந்த மொழியையும் ஆட்சி மொழியாக ஏற்றுக் கொள்ளவில்லை. ஆனால் அரசு அலுவலகங்களில் ஆங்கில மொழியைப் பயன்படுத்துகின்றனர். இந்திய யூனியன் பிரதேசங்களான சண்டிகார், அந்தமான் மற்றும் நிக்கோபர் தீவுகள், டாமன் மற்றும் டையூ போன்ற இடங்களில் வழக்கிலிருக்கும் மொழியே ஆட்சி மொழியாக உள்ளது. பாண்டிச்சேரியில் தமிழ் மொழியே ஆட்சி மொழியாக உள்ளது.

## இந்திய மொழிகள்

நம்மில் பெருமபாலானோர் இந்தி மொழியை தேசிய மொழியாக எண்ணிக் கொண்டிருக்கிறோம். ஆனால் இந்திய அரசியலமைப்புச் சட்டம், எந்த மொழியையும் தேசிய மொழியாக அறிவிக்கவில்லை. மேலும் அரசியலமைப்புச்சட்டம் பிரிவு 351ன்படி அனைத்து மாநிலங்களும், யூனியன் பிரதேசங்களும் இந்தி மொழியைப் பரப்ப முயற்சி செய்யும் படியும், இந்தி மொழியைத் தகவல் தொடர்புக்கு ஊடக மொழியாகப் பயன்படுத்தும்படியும் அறிவுறுத்தப்பட்டுள்ளது.



குறிப்புகள்

### உமது முன்னேற்றத்தைச் சோதித்தறிக - 2

1. இந்திய அரசியலமைப்புச் சட்டத்தின் எந்தப் பிரிவில் மொழிகளைப் பற்றிக் கூறப்பட்டுள்ளது?

(அ) 17                      (ஆ) 18                      (இ) 19                      (ஈ) 20

2. இந்திய அரசியலமைப்புச் சட்டத்தின் எந்தப் பிரிவில் ஆங்கிலம் துணை அலுவலக மொழியாக வரையறுக்கப்பட்டுள்ளது?

.....  
.....

## 2.4 இந்திய மொழிகளின் வகைகள்

### 2.4.1 அட்டவணை மொழிகள்

இந்திய மொழிகள் இந்திய அரசியலமைப்பில் எட்டாவது அட்டவணையில் குறிக்கப்பட்டுள்ளன. 1950 ஆம் ஆண்டு இந்த அட்டவணையில் 14 மொழிகள் இடம் பெற்றிருந்தன.

அவை: 1. அசாமி 2.பெங்காலி 3. குஜராத்தி 4.இந்தி 5.கன்னடம் 6.காஷ்மீரி 7. மலையாளம் 8. மராத்தி 9. ஒரியா 10. பஞ்சாபி 11.சமஸ்கிருதம் 12. தமிழ் 13. தெலுங்கு 14. உருது

1967 ஆம் ஆண்டு 21வது அரசியலமைப்பு சட்டத்திருத்தத்தின்படி சிந்தி மொழி இந்திய மொழிகளில் ஒன்றாக சேர்க்கப்பட்டது. 1992 ஆம் ஆண்டு 71வது அரசியலமைப்பு சட்டத்திருத்தத்தின்படி கொங்கணி, மணிப்புரி, நேபாளி ஆகிய மொழிகள் சேர்க்கப்பட்டது. மேலும் 2003 ஆம் ஆண்டு போரோ,சந்தாலி, மைதிலி மற்றும் டோக்ரி மொழிகள் சேர்க்கப்பட்டது. இவ்வாறு 22 மொழிகள் இன்றைய அரசியல் அமைப்பில் இடம் பெற்றுள்ளன.

இந்திய அரசியலமைப்பு சட்டப்பிரிவில் பல மாநிலங்கள் தங்கள் மொழியை சேர்க்க முயற்சி செய்கின்றனர். எந்த மொழி, அட்டவணை



குறிப்புகள்

மொழிகளின் பட்டியலில் சேர்க்கப்பட்டாலும் அம்மொழி நவீன இந்திய மொழிகள் அல்லது அட்டவணை மொழிகளுள் ஒன்றாக தனிச் சிறப்புப் பெறுகிறது.

### 2.4.2 வட்டார வழக்கு மொழிகள் மற்றும் தாய்மொழிகள்

இந்திய மொழிகளை வட்டார வழக்கு மொழிகளாகவும் தாய்மொழிகளாகவும் வகைப்படுத்தலாம். 2001ஆம் ஆண்டில் நடத்தப்பட்ட மொழிவாரியான கணக்கெடுப்பின்படி 100 வட்டார வழக்கு மொழிகள் பட்டியலிடப்பட்டுள்ளன. இவற்றில் பல மொழிகள் தாய் மொழிகளாகவும், வட்டார வழக்கு மொழிகளாகவும் உள்ளன. ஒரு வட்டார வழக்கு மொழி என்பது பல தாய்மொழிகளை உள்ளடக்கியது. 1961ஆம் ஆண்டு கணக்கெடுப்பில் 1652 தாய்மொழிகள் கண்டறியப்பட்டுள்ளது.

தாய்மொழி பொதுவாக வீடுகளில் பேசும் மொழியாகும். 2001ஆம் ஆண்டு மொழிவாரியான கணக்கெடுப்புக்குழு தாய்மொழிக்கு கீழ்க்கண்ட விளக்கம் அளித்துள்ளது.

'தாய்மொழி என்பது குழந்தைப் பருவத்திலிருந்து தாய் எந்த மொழியில் குழந்தையிடம் பேசுகிறாளோ அந்த மொழியாகும். தாய்வீட்டில் இல்லாத போதும் வீட்டில் உள்ள மற்றவர்கள் பயன்படுத்தும் மொழியாகும்.' ஒரு வீட்டில் உள்ள அனைவரும் பயன்படுத்தும் மொழியே தாய்மொழி. '

- மல்லிகார்ஜீன் ப.8

ஒரு வீட்டில் கணவன், மனைவி இருவரும் வெவ்வேறு மதத்தையோ, வெவ்வேறு பகுதியையோ சார்ந்தவர்களாக இருந்தால் அவர்களுடைய குழந்தைகள் இருமொழிகளைத் தாய்மொழியாகக் கொண்டவர்களாக இருக்கின்றனர். இதனால் குழந்தைகள் ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட தாய் மொழிகளைப் பேசுகின்றனர் என்பது தெளிவாகிறது.

### 2.4.3 செம்மொழிகள்

ஒரு மொழியின் நீண்ட வரலாறு, இலக்கிய வளம் இவற்றைப் பொறுத்து அம்மொழி செம்மொழி என்று கூறப்படுகிறது. செம்மொழியின் கூறுகளாக இந்திய அரசு கீழ்க்கண்டவற்றை வலியுறுத்துகிறது.

1. ஒரு மொழி 1500 முதல் 2000 ஆண்டுகள் வரலாறு கொண்டதாகவும், எழுத்து மொழி இலக்கியங்களை உடையதாகவும் இருக்க வேண்டும்.



2. பழமையான இலக்கண, இலக்கியங்கள், இதிகாசங்கள் கொண்டதாகவும் தொன்றுதொட்டு பேசப்படுவதாகவும் இவை முக்கியமான வளமாக மக்களுக்குப் பயன்படும் வகையிலும் இருக்க வேண்டும்.
3. மொழியானது தொன்மையான மரபுகள் கொண்டதாகவும், வேறெந்த மொழியையும் சார்ந்து இயங்காமல், தனித்தியங்கும் ஆற்றல் உடையதாகவும் இருக்க வேண்டும்.



குறிப்புகள்

#### 2.4.4 மொழிக்கும், வட்டார மொழிக்கும் உள்ள வேறுபாடுகள்

மக்கள் மொழிக்கும், வட்டார மொழிக்கும் வேறுபாடுகள் உள்ளதெனக் கருதுகின்றனர். மொழி என்பது அதிகமான மக்களால் பேசப்படுவது ஆகும். வட்டார வழக்கு மொழி என்பது குறைந்த மக்களால் பேசப்படுவது ஆகும். மொழி எழுத்துருக்கள் உடையதாகவும் உள்ளது. வட்டார வழக்கு மொழியில் இலக்கண இலக்கியங்கள், எழுத்துருக்கள் இல்லை.

உண்மையில் இவ்வாறு வேறுபாடுகள் இருப்பதாக எண்ணுவது தவறு. மொழியியல் பார்வையில் மொழிக்கும், வட்டார வழக்கு மொழிக்கும் எவ்வித வேறுபாடும் இல்லை. மொழி, வட்டார வழக்கு மொழி இரண்டிற்கும் இலக்கணம் உண்டு.

இந்தி, ஆங்கிலம், சமஸ்கிருதம் போன்ற மொழிகளுக்கு இலக்கணம் உள்ளது போல அவாரி, பிராஜ், பேஜ்பூரி போன்ற வட்டார வழக்கு மொழிகளுக்கும் இலக்கண அமைப்பு உள்ளது. இலக்கியத்திற்கும் இது பொருந்தும். இந்தி, ஆங்கிலம், சமஸ்கிருதம் ஆகிய மொழிகளில் இலக்கியம் இருப்பது போல வட்டார வழக்கு மொழிகளான அவந்தி, மைதிலி மற்றும் பிராஜ் போன்றவற்றிலும் உள்ளது. ஆகவே எழுத்து வடிவம் எந்த மொழியிலிருந்தும் மற்றொரு மொழிக்கு மாற்றப்படலாம்.

##### எடுத்துக்காட்டாக,

அங்கிட்டு, இங்கிட்டு(தமிழின் வட்டார வழக்கு மொழி)

அங்கு, இங்கு (தமிழ் மொழி)

இதன் மூலம் இலக்கியம், இலக்கணத்தின் அடிப்படையில் ஒரு மொழிக்கும், வட்டார வழக்கு மொழிக்கும் எந்த வேறுபாடும் இல்லை என்பது தெளிவாகிறது.

சமுதாயம் மற்றும் அரசியல் கண்ணோட்டத்தில் மொழி அல்லது வட்டார வழக்கு மொழி என்பது என்ன என்பதை திரு.இராமாகன்ட் அக்னி ஹோத்ரி குறிப்பிடுகையில், செல்வந்தர்கள் மற்றும் அதிகார வர்க்கத்தினரால் பேசப்படுவதே மொழி என்று கூறியுள்ளார். இலக்கணம் மற்றும் அகராதிகள்



குறிப்புகள்

இந்த மொழிகளில் தான் எழுதப்படுகிறது. இலக்கியங்களும் இம்மொழிகளிலேயே எழுதப்படுகிறது. பள்ளிக் கூடங்களில் பயன்படுத்தப்படும் மொழியே நிலையான மொழி என்று கூறப்படுகிறது. இந்த நிலையான மொழியுடன் தொடர்புடைய அனைத்து மொழிகளும், அம்மொழியின் வட்டார வழக்கு மொழியாகக் கருதப்படுகிறது.

ஒரு மொழியின் நிலை, நிர்வாக அதிகாரத்திற்கு ஏற்ப மாற்றம் பெறுகிறது. கனோஜ்நிர்வாக அதிகாரம் பெற்ற இடமானால் அங்கு அப்ரப்ரம்ஸ் (Aprabhramsh) என்பது இலக்கிய மொழியாகவும், காடிபோலி, பிராஜ் மற்றும் அவதி மொழிகள் வட்டார வழக்கு மொழியாகவும் உள்ளது.

பிராஜ் என்ற பகுதி நிர்வாக அதிகாரம் பெற்றிருந்தால் அங்கு பிராஜ் அதன் மொழியாகவும், தில்லி மற்றும் மீரட் பகுதிகளில் பேசப்படும் பிராஜ் மற்றும் காடிபோலி, மொழிகளில் அதன் வட்டார வழக்கு மொழிகளாகவும் உள்ளன. இதுவே தில்லி மற்றும் மீரட் பகுதிகள் நிர்வாக மையமாக இருக்கையில், இந்தி அதன் மொழியாகவும், பிராஜ், அவதி இன்னும் பல மொழிகள் வட்டார வழக்கு மொழிகளாகவும் உள்ளன. இதன் மூலம் அரசியல் அதிகாரத்திற்குட்பட்டு ஒரு மொழி மற்றும் வட்டார வழக்கு மொழி அமைகிறது என்பது தெளிவாகிறது.

### உமது முன்னேற்றத்தைச் சோதித்தறிக - 3

1. இந்திய அரசியலமைப்பின் 8வது பிரிவின்படி இந்தியாவில் எத்தனை மொழிகள் உள்ளன?

(அ) 14                      (ஆ) 18                      (இ) 20                      (ஈ) 22

2. தாய்மொழி விளக்கம் தருக.

.....  
 .....

3. ஒரு மொழி செம்மொழியாகத் தகுதி பெறத் தேவையான காரணிகள் யாவை?

.....  
 .....

4. மொழிக்கும், வட்டார வழக்கு மொழிக்குமுள்ள வேறுபாடுகளை எழுதுக.

.....  
 .....



## 2.5 இந்தியாவில் இந்தி மொழியின் நிலை

இந்தி மொழி இந்துஸ்தானம் அல்லது இந்தியாவில் பேசப்படும் மொழியாகும். இதன் பழமையான பெயர் இந்தி (hinduī) மற்றும் இந்வி (hindvī) என்பதாகும்.



குறிப்புகள்

### இந்தி மொழி

இந்தி மொழி தனி மொழியாக, வட்டார வழக்கு மொழிகளால் பாதிக்கப்படாமல் உள்ளது. மேலும் சமஸ்கிருதம், அரபி, பார்சி மொழிகளின் சொற்கள் எதுவும் இம்மொழியில் கலப்பதில்லை.

### காரிபோலி (khari Boli)

காரிபோலி மொழியானது தற்போது இந்தி மொழியில் நிலையான மொழியாகக் கருதப்படுகிறது. பிராஜ் மற்றும் ரேக்டா (ஸிம்ளீலீஷீ) மொழிகள் போல் இல்லாமல் இம்மொழி அனைத்து மக்களும் நாள்தோறும் பயன்படுத்தும் மொழியாகவும் இலக்கிய பயன்பாட்டிற்கும் உதவுகிறது.

### நாக்ரி இந்தி

நாக்ரி இந்தி மொழி இலக்கியங்கள் எழுதுவதற்குப் பயன்படுகிறது.

### இந்துஸ்தானி

இந்தி மற்றும் உருது மொழிகள் இம்மொழியின் முக்கியக் கூறுகளாக உள்ளன. இந்தி, உருது மொழிகளின் கலப்பு மொழியாக இந்துஸ்தானி காணப்படுகிறது.

### நிலையான மொழி

பல வட்டார மொழிகள் இருப்பினும், எந்த மொழி கல்வி கற்றவர்களால், சமுதாயத்தில் உயர்வர்க்கத்தினரால் பயன்படுத்தப்படுகிறதோ அம்மொழியே நிலையான மொழி என்ற தகுதியைப் பெறுகிறது.

“நிலையான மொழி என்பது மற்ற மொழிகளை விட உயர்ந்தது அல்ல. மொழியியல் பார்வையில் அனைத்து மொழிகளும் சமமானது ஆகும். ஆனால் சமுதாய பார்வையில் சமமாக கருதப்படுவதில்லை. - (அக்னி ஹோத்ரி 2007 ப.37)



குறிப்புகள்

இந்தி மொழியின் நிலை மீரட், தில்லி மற்றும் ஆக்ரா ஆகிய மூன்று முக்கிய மையங்களை அடிப்படையாகக் கொண்டுள்ளது.

இந்தி வட்டார மொழிகளின் வகை

|                 |  |  |
|-----------------|--|--|
| கிழக்கு மண்டலம் | கிழக்கு மண்டல இந்தி<br>பிகாரி இந்தி              | அவதி, பாதேலி, சட்டீஸ்காரி<br>போஜ்பூரி<br>மாகி<br>மைதிலி  |
| மேற்கு மண்டலம்  | ஆகார் பகுலா<br><br>இராஜஸ்தானி இந்தி<br><br>பஹாரி | கார்பி<br>ஹரியன்வி<br>தக்கினி<br><br>பிராஜ்<br>பண்டேலி<br>கனோஜி<br>மார்வாரி<br>ஜெய்ப்பூரி<br>மேவாதி<br>மால்வி<br>குமாயுனி<br>கர்வாலி |

மேற்கண்டவற்றுடன் சேர்த்து பஹாரி, நிவாரி, ஹரோபி, துதாரி, அஹிரடி-இவைகளும் இந்தி மொழியின் வட்டார வழக்கு மொழிகளாகும். அவதி, பிராஜ், மைதிலி, ராஜஸ்தானி, பேஜ்பூரி போன்ற வட்டார வழக்கு மொழிகள் ஒரு காலத்தில் 'தனி மொழி' என்ற செல்வாக்குடன் இருந்தவைதான் என்பதை நினைவிற் கொள்ள வேண்டும்.

காரிபோலி மொழி தனி மொழியாக இருந்தாலும் அரசியல் மற்றும் பொருளதாரக் காரணங்களினால் தனித்தன்மையை இழந்து இன்று இந்தி மொழியின் வட்டார வழக்கு மொழியாக உள்ளது. டாக்டர்.இரவீந்திரநாத் அவர்களின் சமுதாயப் பார்வையில் ஒரு வட்டார வழக்கு மொழி அரசியல், பொருளதார காரணங்களினால் மற்ற வட்டார வழக்கு மொழிகளைவிட உயர்ந்த நிலையைப் பெறுகிறது. இதனால் அவ்வட்டார மொழி தகவல் தொடர்பு மொழியாகக் கருதப்படுகிறது.

## இந்தி மொழி இலக்கியம்

பிராஜ், மைதிலி மற்றும் அவதி ஆகிய மொழிகள் முதன்மையான மொழிகளாகும். இவை இந்தி மொழி வரலாற்றில் முக்கிய அங்கமாகவும், இலக்கிய வளம் மிகுந்திருந்ததாகவும் விளங்குகின்றன. இருபதாம் நூற்றாண்டின் தொடக்கத்தில் பிராஜ் மொழியில் பல இலக்கியங்கள் எழுதப்பட்டன. மேலும் பெரும்பான்மை மக்களால் இன்றளவும் பேசப்படும் மொழியாக உள்ளது. சூரதாசர், மீராபாய், கேசவ்தா, ரகீம், ரங்கான், பிகாரி, தேவி, தனந்து, சேனாதிபதி, பூரன், பத்மாகர், ரத்னாகர் ஆகிய புலவர்களும் மேலும் சில புலவர்களும் இடைக்கால வரலாற்றில் இம்மொழிக்குப் பெருமை சேர்த்துள்ளனர்.

ஜெய்சி, துளசிதாசர் இருவரும் அவதி மொழிக்குப் பெருமை சேர்த்த புலவர்கள் ஆவர். இதில் ஜெய்சி எழுதிய 'பத்மவாத்' மிகச் சிறந்த இலக்கியமாகத் திகழ்கிறது. துளசிதாசர் இராமசரிதமானஸ், துகாவாளி, கீதாவளி, வினயபத்ரிகா போன்ற 12 இலக்கியங்களைப் படைத்துள்ளார். இதில் கீதாவளி, வினயபத்ரிகா மற்றும் அவிதாவளி ஆகியவை பிராஜ் மொழியிலும் உள்ளன. துளசிதாசர், பிராஜ் மற்றும் அவதி ஆகிய இருமொழிகளிலும் சமமான இலக்கியங்களைப் படைத்துள்ளார். சூஃபி இலக்கியத்திற்கு கபீர், தாது மற்றும் குருநானக் போன்ற புலவர்கள் பெருமை சேர்த்துள்ளனர்.

நவீன காலத்தில் பிரதேந்து, மஹாவீர், பிரசாத்திவேதி, பால் கிருஷ்ணா பட், பிரசாத், பாண்ட், நிரலா, மகாதேவி, அஃயே, ரகுவீர் சகாய மற்றும் பல புலவர்கள் இந்தி இலக்கியத்திற்கு புது வடிவத்தையும், ஆற்றலையும் அளித்துள்ளனர். இவர்கள் தங்களது கவிதைகள், கதைகள், புதினங்கள், வரலாற்றுச் செய்திகள், விமர்சனங்கள், வரலாறுகள், தேசாந்திர தகவல்கள், கட்டுரைகள், நாட்குறிப்புகள் மற்றும் அறிக்கைகள் போன்றவற்றின் மூலம் இந்தி இலக்கிய வளர்ச்சிக்கு குறிப்பிடத்தக்க பங்களிப்பை அளித்துள்ளனர்.

இந்தி மொழியின் நிலைப்புத் தன்மைக்கு செய்தித் தாள்களும், இதழ்களும் பெரிதும் பயன்படுகின்றன. 1826ஆம் ஆண்டு கல்கத்தாவில் வெளியிடப்பட்ட 'உதாந்த்மார்ட்டாண்டு' என்ற செய்தித் தாள் தான் இந்தி மொழியின் முதல் செய்தித்தாள் ஆகும். பந்துத் என்பது இரண்டாவது செய்தித்தாள் ஆகும். கல்கத்தாவில் வசித்த இந்தி மொழி பேசாத பெங்காலி மக்கள் இந்தி செய்தித்தாள் மற்றும் நாளிதழ்கள் வெளியிட உதவி செய்துள்ளனர்.

## நிர்வாகத்தில் இந்தி மொழி வளர்ச்சி

1949ஆம் ஆண்டு செப்டம்பர் 14 ஆம் நாள் இந்திய அரசியலமைப்புச் சட்டம் இந்தி மொழியை அலுவலக மொழியாக ஏற்றுக் கொண்டது. இதற்கு



குறிப்புகள்



குறிப்புகள்

முன் இந்திமொழி 'மண்டல மொழி' என்ற அங்கீகாரம் பெறவில்லை என்று கூறமுடியாது. மன்னராட்சி நடைபெற்ற குவாலியர், ஜெய்ப்பூர் மற்றும் பிற மாநிலங்களில் முழுவதுமாக இந்தி மொழியே இடம் பெற்றிருந்தது. ஆங்கிலேய அரசு ஆங்கிலத்தை ஆட்சி மொழியாக அறிவித்தாலும், இந்தி மொழியைக் கற்பது அவசியமெனக் கருதியது. இதனால் அவர்கள் 1800ல் போர்ட் வில்லியம் கல்லூரியைத் தொடங்கினர். 187879ஆம் ஆண்டுகளில் இங்கிலாந்திலிருந்து இந்தியாவிற்கு வரும் அலுவலர்கள் இந்தி மற்றும் இந்துஸ்தானி மொழி கற்றவர்களாக இருக்க வேண்டும் என்பது கட்டாயமாக்கப்பட்டிருந்தது. 1925ஆம் ஆண்டு காந்தியடிகள் அவர்களின் முயற்சியால் நாள்தோறும் நடைபெறும் பணிகள் அனைத்தையும் இந்துஸ்தானி மொழியில் செயல்படுத்தலாம் என்று காங்கிரஸ் கட்சி தீர்மானித்தது.

### இந்தி மொழி - இன்றைய நிலை

இந்தி மொழி மத்திய அரசின் ஆட்சிமொழியாக மட்டுமின்றி பல மாநிலங்களின் ஆட்சி மொழியாக விளங்குகிறது. மேலும் பல மாநிலங்களில் அலுவலக நிர்வாக நடைமுறைகள் அனைத்தும் இந்தி மொழியிலேயே உள்ளது.

உத்திரபிரதேசம், மத்திய பிரதேசம், பீஹார் மற்றும் இந்துஸ்தான் ஆகிய மாநிலங்களில் உள்ள நீதிமன்றங்கள், அலுவலக கோப்புகள், தீர்ப்புகள் ஆகியவனவற்றை இந்தி மொழியிலேயே வெளியிடுகிறது. அறிவியல், மனித வளம், சட்டம் மற்றும் பல பட்டயப் படிப்புகளை இந்திமொழிவழியில் படிக்கின்றனர். பல்வேறு அமைப்புகள் கணினி அறிவியலை இந்தி மொழியில் கற்றுக் கொடுக்கின்றனர். மேலும் அரசு அலுவலகங்களில் இந்தி மொழி கணினி பயன்பாட்டிற்கு உதவுகிறது.

மத்திய அரசால் நடத்தப்படும் போட்டித் தேர்வுகளில் ஆங்கில மொழி இருந்தாலும், இந்தி மொழியும் பயன்படுத்தப்படுகிறது. இந்தி மொழி பெரும்பான்மையான மக்களால் பேசப்படும் மொழியாக உள்ளது.

#### உமது முன்னேற்றத்தைச் சோதித்தறிக - 4

1. ஜெய்சியின் 'பத்மவாத்' என்ற நூல் எம்மொழியில் எழுதப்பட்டது?  
(அ) பிராஜ் (ஆ) அவதி (இ) மைதிலி (ஈ) இந்தி
2. இந்துஸ்தானி என்ற பெயர் எந்த இரு மொழிகளிலிருந்து வந்தது?

.....  
.....

3. இந்திமொழி மத்திய அரசில் மட்டுமல்லாமல் பல்வேறு மாநில அரசுகளின் அலுவலக மொழியாகவும் உள்ளது. அம்மாநிலங்களின் பெயர்களை எழுதுக.

.....  
 .....

4. இலக்கிய மொழியாக இந்திமொழியின் வளர்ச்சி பற்றி சுருக்கமாக எழுதுக.

.....  
 .....



குறிப்புகள்

## 2.6 இந்தியாவில் ஆங்கில மொழியின் நிலை

1813 ஆம் ஆண்டு பிரிட்டனில் இருந்து வந்த கிறிஸ்தவ சமயத்தைச் சார்ந்தவர்களால் பல்வேறு ஆரம்பப்பள்ளிகள் தொடங்கப்பட்டன. இப்பள்ளிகளில் அப்பகுதி மக்கள் பேசும் மொழியே பயன்படுத்தப்பட்டது. 1857 ஆம் ஆண்டு ஆங்கிலேயர்களால் பல பல்கலைக்கழகங்கள் தொடங்கப்பட்டன. அன்றிலிருந்து இந்தியக் கல்விமுறை ஆங்கிலத்தை முதன்மை மொழியாகக் கொண்டு உருவாக்கப்பட்டது. ஆங்கிலத்தில் புலமை கொண்ட இந்தியர்கள் உயர்ந்த நிலையை அடைந்தனர்.

பல ஆங்கில மொழி வழிக்கல்விப் பள்ளிகள் திறக்கப்பட்டன. ஆங்கில மொழி வழிக் கல்வியை பல்கலைக் கழகங்களில் மட்டுமின்றி பள்ளிகளிலும் நடைமுறைப்படுத்தினர். பல இந்தியர்கள் ஆங்கில மொழியின் மீது பற்றுக் கொண்டு இம்மாற்றத்திற்கு உதவினர். இந்தியா சுதந்திரம் பெற்ற பின்பும் ஆங்கில மொழியின் ஆதிக்கம் தொடர்ந்து இருந்தது. நமது அரசு ஆங்கில மொழியை துணை அலுவலக மொழியாக அறிவித்தது. இன்றும் ஆங்கில மொழிக்கு முக்கியத்துவம் அளிக்கும் பள்ளிகளே தரமான பள்ளிகளாகக் கருதப்படுகிறது. இந்த நிலை பல்கலைக் கழகங்களுக்கும் பொருந்தும். 1970 மற்றும் 1980 ஆண்டுகளின் இடைப்பட்ட காலத்தில் இந்தியப் பள்ளிகளில் மூன்றில் ஒருபகுதி ஆங்கில மொழிவழிக் கல்வியைப் பின்பற்றினர்.

ஆங்கில மொழி முக்கியமான இடத்தைப் பெற்றதற்கான காரணங்கள் பின்வருமாறு,

- ஆங்கில மொழியில் முக்கியமான நூல்களும், வள நூல்களும் எழுதப்பட்டுள்ளது.
- ஆங்கிலம் வணிக மொழியாகச் செயல்படுகிறது.
- ஆங்கிலப் புலமை, சமுதாயத்தில் உயர்ந்த மற்றும் தகுதியான இடத்தைப் பெற உதவுகிறது.





குறிப்புகள்

- ஆங்கிலம், ஆங்கில மொழி வழிக்கல்வி முறைக்கு உதவுகிறது.
- உலகளாவிய அறிவியல் வளர்ச்சி, தொழில்நுட்பம், விவசாயம் மற்றும் வணிகம் ஆகியவற்றிற்கு ஆங்கிலம் தகவல்தொடர்பு மொழியாக உள்ளது.
- உலகளவில் ஆங்கிலம் முக்கிய பங்கு வகிக்கிறது. மாநிலங்கள் தங்கள் மொழிகளை அலுவலகப் பணிக்கு பயன்படுத்தினர். ஆனால் ஆங்கில மொழி மற்றவர்களுடன் தகவல்களைப் பகிர்ந்து கொள்ள உதவுகிறது.

### பள்ளிக் கலைத்திட்டத்தில் ஆங்கிலத்தின் பங்கு

இடைநிலைக் கல்விக்குழு (1952-1953) ஆங்கில மொழியின் முக்கியத்துவத்தை வலியுறுத்தியுள்ளது. (1964-1966) கோத்தாரிக் கல்விக்குழுவும் இதனை ஏற்றுக் கொண்டது. மேலும் இக்குழு பத்தாம் வகுப்புவரை மும்மொழிக்கொள்கையை பின்பற்ற வேண்டும் என்று வலியுறுத்தியுள்ளது.

#### 1. முதல்மொழி

பள்ளிகளில் பயன்படுத்தப்படும் மொழி அங்கு படிக்கும் மாணவர்களின் தாய்மொழியாகவோ அல்லது மண்டல மொழியாகவோ இருத்தல் வேண்டும்.

#### 2. இரண்டாவது மொழி

இந்தி மொழி பேசும் மாநிலங்களில் இரண்டாவது மொழி ஏதாவது ஒரு புதிய மொழி அல்லது ஆங்கிலம்.

இந்தி மொழி பேசாத மாநிலங்களில் இரண்டாவது மொழி இந்தி அல்லது ஆங்கிலம்.

#### 3. மூன்றாவது மொழி

இந்தி மொழி பேசும் மாநிலங்களில் மூன்றாவது மொழி ஏதாவது ஒரு இந்திய மொழி அல்லது ஆங்கிலம்

இந்தி மொழி அல்லாத பிறமொழி பேசும் மாநிலங்களில் மூன்றாவது மொழி ஏதாவது ஒரு நவீன இந்திய மொழி அல்லது ஆங்கிலம்.

2005 ஆம் ஆண்டு தேசிய கலைத்திட்ட வரைவின்படி 'பல மொழிகள் பேசுகின்ற இந்தியாவில் ஆங்கிலம் ஒரு உலகளாவிய மொழியாகும். ஆங்கில மொழி கற்பித்தலின் நோக்கம் அனைத்து மொழிகளையும் வளப்படுத்த



## இந்திய மொழிகள்

வேண்டும் என்பதாகும். ஆங்கில மொழி வழியில் படிக்கும் மாணவர்களின் கற்றல் கற்பித்தல் செயல்பாடுகளில் மற்ற இந்திய மொழிகள் எவ்வகையில் துணை புரிகிறது என்பதை அறிவது அவசியமானதாகும். ஆங்கில மொழிக்கு இணையாக மற்ற இந்திய மொழிகளை வளப்படுத்துவது இன்றியமையாதது ஆகும். ஆங்கிலம் கற்பிக்கும் ஆசிரியர்கள் ஆங்கிலத்தில் அடிப்படை அறிவைப் பெற்றிருத்தல் அவசியமான ஒன்றாகும். மாணவர்கள் பத்தாம் வகுப்பு பொதுத் தேர்வில் ஆங்கிலப் பாடத்தில் தான் தேர்ச்சி பெறுவதில்லை. மாணவர்களை ஆங்கிலம் அல்லாத பாடங்களில் தேர்வு எழுதி தேர்ச்சியடைய வைப்பது ஒரு மாற்று வழியாக அமையும்.



குறிப்புகள்

### உமது முன்னேற்றத்தைச் சோதித்தறிக - 5

1. ஆங்கிலேய அரசு 1813ல் தொடக்கப் பள்ளிகளில் பயிற்று மொழியாக எந்த மொழியைப் பயன்படுத்தியது?  
(அ) ஆங்கிலம்  
(ஆ) இந்தி  
(இ) இந்துஸ்தானி  
(ஈ) மண்டலமொழி
2. ஆங்கில அறிவு என்பது தரமான கல்வி, வளமான பண்பாடு, உயர்ந்த சிந்தனை இவற்றின் அடையாளமாக உள்ளது. இக்கூற்றினை ஏற்றுக் கொள்கிறாயா? இது பற்றிய உனது கருத்துக்களை விளக்கு.  
.....  
.....
3. இந்தியாவில் ஆங்கிலம் ஒரு மொழியாக இருந்தபோதும் சுதந்திரமடைந்த பின்பும் ஆங்கிலம் முக்கிய இடத்தைப் பெற்றுள்ளது ஏன்?  
.....  
.....

## 2.7 இந்தியாவில் மொழிக்கல்விக் கொள்கை

இந்தியா சுதந்திரம் பெற்ற நாளில் இருந்து மத்திய மற்றும் மாநில அரசுகள் நாட்டின் முன்னேற்றம் மற்றும் பாதுகாப்பிற்கு கல்வியின் பங்கினைத் தொடர்ந்து வலியுறுத்தின. இந்திய மொழிக்கல்வி கொள்கை பற்றிப் பல்வேறு தேசியக் கல்விக்குழுக்களின் பரிந்துரைகளைப் படித்து அறிவது அவசியமாகிறது.



குறிப்புகள்

1968 தேசிய கல்விக் கொள்கையின்படி, இந்திய மொழிகள், இலக்கிய வளர்ச்சி, கல்வி மற்றும் பண்பாட்டு வளர்ச்சிக்கு இன்றியமையாததாகும். இது நிறைவேறாத வரையில் மக்களின் படைப்பாற்றல் பயனற்றதாகவும், கல்வி தரமற்றதாகவும், கல்விக்கும், ஒரு சாதாரண குடிமகனுக்கும் உள்ள இடைவெளி அதிகமாகவும் இருக்கும்.

தொடக்கக்கல்வி மற்றும் இடைநிலைக்கல்வியில் மண்டல மொழிகள் வழிக்கல்வியே இன்றும் ஊக்குவிக்கப்படுகிறது. மேலும் இடைநிலைக்கல்வியில் மும்மொழிக்கொள்கை வலியுறுத்தப்படுகிறது. இதன் மூலம் குழந்தைகள் இடைநிலைக் கல்வியில் மூன்று மொழிகளைக் கற்றுக் கொள்கின்றனர்.

1986 தேசிய கல்விக் கொள்கையானது மொழிகளின் வளர்ச்சிக்கு, 1968 தேசிய கல்விக் கொள்கையில் கூறப்பட்டவற்றை விரைவில் முறைப்படி அமல்படுத்துவது அவசியம் என்று கூறுகிறது. 1990ல் இராமமூர்த்தி கல்விக்குழு 1986ல் உருவாக்கப்பட்ட தேசிய கல்விக் கொள்கையை மறு ஆய்வு செய்தது. இதில் கிராமப்புற மாணவர்கள் உயர் கல்வியினை அடைய முடியாததற்கு காரணம் போதிய ஆங்கில அறிவு இல்லாததுதான் என்று கண்டறிந்துள்ளனர். இதனால் மண்டல மொழிகளையே எல்லாக்கல்வி நிலைகளிலும் பயன்படுத்துவது அவசியமாகிறது.

தேசியக் கலைத்திட்ட வரைவு 2005ன்படி ஒவ்வொரு குழந்தையும் மொழித்திறனை பிறப்பிலேயே பெற்றுள்ளது. பெரும்பாலான குழந்தைகள் மொழியின் வடிவங்கள் மற்றும் விதிகளைப் பள்ளிக்குச் செல்லும் முன்னரே அறிந்து கொள்கின்றனர். பள்ளிக்குச் சென்ற பின் அவர்களால் இரண்டு அல்லது அதற்கு மேற்பட்ட மொழிகளைப் பேசவும், புரிந்து கொள்ளவும் முடிகிறது.

கலைத்திட்ட வடிவமைப்பு மற்றும் மும்மொழிக் கொள்கையை சிறப்பாக செயல்படுத்துவது அவசியம். மேலும் பழங்குடியினர் தாய்மொழி மற்றும் அனைத்து குழந்தைகளின் தாய்மொழிகளுக்கு முக்கியத்துவம் அளிப்பதாக இருக்க வேண்டும். குழந்தைகளிடம் பன்மொழித் தன்மையை ஊக்குவித்தல் வேண்டும். நம் நாட்டில் குழந்தைகளின் ஆங்கில மொழியறிவை வளர்த்தல் இன்றியமையாததாகும். இவையெல்லாம் தாய்மொழிக் கல்வியின் மூலமே முடிகிறது.

இருமொழித்தன்மை அல்லது பன்மொழித்தன்மை அறிவுசார் வளர்ச்சிக்கு உதவுகிறது. மும்மொழிக் கொள்கை நமது மொழியியல் சவால்கள் மற்றும் வாய்ப்புகளை எதிர்கொள்ள வழிகாட்டும் காரணிகளாக உள்ளன. பலமொழிகளைக் கற்பதற்கு உறுதுணையாக அமைந்துள்ளது.

**உமது முன்னேற்றத்தைச் சோதித்தறிக - 6**

1. தேசிய கல்விக் கொள்கை எப்போது வெளியிடப்பட்டது?  
(அ) 1968 (ஆ) 1986 (இ) 1990 (ஈ) 1992

2. மும்மொழிக் கொள்கை எதனை உணர்த்துகிறது?

.....  
.....

3. இந்தியமொழிகள் மற்றும் இலக்கியங்களின் வளர்ச்சிக்கு தேசிய கல்விக்கொள்கை செய்த நன்மைகள் யாவை?

.....  
.....



குறிப்புகள்

**2.8 தொகுப்புரை**

- இந்தியாவின் மொழியியல் கோட்பாடுகளுக்கு பன்மொழித்தன்மை முக்கிய பங்காற்றுகிறது.
- இந்தியாவில் தனிமனித நிலையிலும், சமுதாய அளவிலும் பன்மொழித் தன்மை ஒரு பிரச்சனையாக இருந்ததில்லை. அது நம் பண்பாட்டை மேம்படுத்த உதவுகிறது.
- பன்மொழித்தன்மை என்பது ஒரு வளம். ஏனெனில் ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட மொழிகள் பேசுகிற மக்களின் சமுதாயக் கண்ணோட்டம் சிறப்பாக உள்ளது.
- ஒரு நாட்டில் ஒருமொழி பேசப்படுகிறதா அல்லது பன்மொழி பேசப்படுகிறதா? என்பது அங்கு வாழும் மக்களின் கலாச்சாரம் மற்றும் மொழி மனப்பான்மையைச் சார்ந்து அமைகிறது.
- பல்வேறு மொழிகள் பற்றிய மனப்பான்மை பரந்த நோக்குடையதாக இருந்தால் மொழிகளின் வளர்ச்சிக்கு நம்மால் உதவ முடியும். நம் தாய்மொழியைத் தவிர மற்ற மொழிகள் மீது நம் கண்ணோட்டம் மிகக் குறுகியதாக இருந்தால் அது குழப்பத்திற்கும், பின்னடைவுக்கும் வழி வகுக்கும்.
- இந்தியா நான்கு வகை மொழிக் குடும்பங்களிலிருந்து வந்த மொழிகளைப் பேசினாலும், இன்னும் ஒரே மொழியியல் பகுதியாக உள்ளது.



குறிப்புகள்

- மொழி சார்ந்த அறிவியல் பார்வையில் ஒரு மொழிக்கும், வட்டார மொழிக்கும் எந்த வேறுபாடும் இல்லை.
- இந்தி மொழியின் வளர்ச்சிக்கு கதைகள், கவிதைகள், புதினங்கள், வரலாற்றுச் செய்திகள், விவாதங்கள், வாழ்க்கை வரலாறு, பயணக் கட்டுரைகள், நாட்குறிப்புகள், அறிக்கைகள் ஆகியவை பெரிதும் துணை புரிகின்றன.
- 1949 ஆம் ஆண்டு செப்டம்பர் 14 அன்று இந்திய அரசியலமைப்பு சட்டம் இந்தி மொழியை இந்தியாவின் ஆட்சி மொழியாகவும், ஆங்கில மொழியை துணை ஆட்சி மொழியாகவும் அறிவித்தது.
- பல மொழிகள் பேசும் இந்தியாவில் ஆங்கிலம் உலகளாவிய மொழியாகக் கருதப்படுகிறது.
- மும்மொழிக் கொள்கை பலமொழிகளைக் கற்பதற்கு வழிகாட்டுகிறது.

## 2.9 பரிந்துரைக்கப்பட்ட நூல்கள் மற்றும் மேற்கோள்கள்

1. Agnihotri, R. K. 2007. Hindi: An Essential Grammar. London: Routledge
2. Agnihotri, R. K. 2007. Towards a Pedagogical Paradigm Rooted in Multilinguality. International Multilingual Research Journal, Vol.(2), 1-10
3. Agnihotri, R. K. and Vandyopadhyay, P. K. 2000 (ed.) Bha:sha: Bahubha:shita: aur Hindi. New Delhi: Shilalekh
4. Agnihotri, R. K. and Kumar, Sanjay. 2001. Bha:sha, Boli aur Samaaj : Ek Antah Samvaad. New Delhi: Deshkaal
5. Agrawal, J.C. 2006. Rashtriya Shikshaa Niiti. New Delhi: Prabhat
6. Bhatia, Kailash Chandra. 1989. Bhartiya Bhashayen. New Delhi: Prabhat
7. National Curriculum Framework (NCF). 2005. New Delhi: NCERT
8. www.languageinindia.com/april2004/katmandupaper1.html accessed on November. 2011.

## 2.10 அலகு நிறைவு பயிற்சிகள்

1. இந்தியாவில் மொழியியல் வேறுபாடுகள் பற்றி உனது கருத்துக்களை எழுதுக.
2. பன்மொழித்தன்மை என்பது இந்தியாவின் பிரச்சனை அல்ல. அது நம் சமுதாய வளம் விளக்குக.

## இந்திய மொழிகள்

3. இந்தியாவில் உள்ள மொழிக்குடும்பங்கள் யாவை?
4. இந்தியா ஒரு மொழியியல் பகுதிஎப்படி? விளக்குக.
5. ஒரு மொழியை செம்மொழி என அறிவிப்பதற்கு தகுதியான காரணிகளைக் கூறுக.
6. பிராஜ், மைதிலி மற்றும் அவதி மொழிகள் இந்தி இலக்கிய வளர்ச்சிக்குப் பெரிதும் துணை புரிந்துள்ளன. மேற்கண்ட கருத்துக்களை சரியென்றும், தவறென்றும் வாதிடுக.
7. "விமர்சனங்கள், வாழ்க்கை வரலாறு, சுய சரிதைகள், கதாபாத்திர அமைப்புகள், அறிக்கைகள், நாட்குறிப்புகள், பயணக் கட்டுரைகள், புதினங்கள், கட்டுரைகள் இவை அனைத்தும் இந்தி மொழி வளர்ச்சிக்கு துணை புரிந்துள்ளன." விவரி.
8. தேசிய கலைத்திட்ட வடிவமைப்பு 2005ல் பன்மொழித்தன்மை பற்றி கூறுவது யாது? இதைப் பற்றிய உமது கருத்துக்கள் என்ன?
9. எத்தனை மொழிகள் இந்திய அரசியலமைப்பின் எட்டாவது அட்டவணையில் இடம் பெற்றுள்ளன? அவை யாவை?
10. நாகர் இன மக்களின் பரந்த மொழி மனப்பான்மை அவர்களைப் பன்மொழியாளர்களாக உருவாக்கியுள்ளது. பன்மொழித் தன்மையாளர்களாக உருவாக அவர்கள் செய்தது என்ன?



குறிப்புகள்

## செயல்பாடுகள்:

1. உனது ஊரின் அருகிலுள்ள ஒன்று அல்லது இரண்டு கிராமங்களுக்குச் சென்று அங்குள்ள மக்களின் பன்மொழித்தன்மை குறித்து கள ஆய்வு மேற்கொண்டு, அந்த மக்கள் எத்தனை மொழிகள் பேசுகின்றனர் என்பதை எழுதவும்.
2. பள்ளியில் இந்தி மொழியின் இன்றியமையாமை உணர்த்தும் வகையில் 'இந்தி நாள்' கொண்டாட்டத்தில் எத்தகைய நிகழ்ச்சிகள் வழங்குவாய்?
3. உனது வீட்டைச் சுற்றியுள்ள பகுதியில் உள்ள பள்ளிகளில் மும்மொழிக் கொள்கையின்படி எந்தெந்த மொழிகளைக் கற்பிக்கின்றனர் என்பதைக் கண்டறிந்து கூறவும்.



குறிப்புகள்

## அலகு 3

### மொழி கற்றலும் கற்பித்தலும்

#### அமைப்பு

3.0 முன்னுரை

3.1 கற்றல் நோக்கம்

3.2 தாய்மொழியின் மொழியறிவு இயல்பாக இருத்தல்

3.2.1 மொழியானது உடல்நிலை சார்ந்த சூழ்நிலைக்கு ஏற்றவாறு மாற்றம் பெறுகிறது.

3.2.2 சுற்றுச்சூழலின் பங்கு

3.2.3 மொழியின் படிநிலைகளைப் பெறுதல்

3.3 இரண்டாம் மொழியைக் கற்றல்

3.3.1 தாய்மொழியைப் போல் பிறமொழியை உணர முடியுமா?

3.3.2 இரண்டாம் மொழியை புரிந்து கொள்வதில் ஆசிரியரின் பங்கு

3.3.3 வேறு மொழியின் திறன்களை வளர்ப்பதற்கான கற்றலின் பங்கு என்ன?

3.3.4 பிறமொழியைக் கற்பதில் தாய் மொழியின் தாக்கம்

3.4 மொழியைக் கற்பிக்கும் முறைகள்.

3.4.1 இலக்கண மொழி பெயர்ப்பு முறை

3.4.2 நேரடி கற்பிக்கும் முறை

3.4.4 உரையாடல் மூலம் கற்பிக்கும் முறை

3.4.5 இயற்கையான அணுகுமுறை

3.5 தொகுப்புரை

3.6 பரிந்துரைக்கப்படும் நூல்கள் மற்றும் மேற்கோள்கள்

3.7 உமது முன்னேற்றத்தை சோதித்தறிக.



### 3.0 அறிமுகம்

நாம் மொழியை எவ்வாறு கற்றுக்கொண்டோம் என்பதை உணர்ந்தால் வகுப்பறையில் மாணவர்களுக்கு எளிமையாக கற்றுக் கொடுக்கலாம். இந்த அலகானது அடிப்படைக் கேள்விகளோடு தொடங்குகிறது. தாய்மொழியை தன் வீட்டில் கற்கும் குழந்தைகள் அம்மொழியை எப்படி கற்கிறார்கள். இரண்டாம் மொழியை கற்பதற்கான வளர்ச்சி நிலைகள் என்னென்ன? இரண்டாம் மொழியை கற்பதில் தாய்மொழியின் தாக்கம் என்ன என்பதையும் கீழ்க் காண்போம்.



குறிப்புகள்

### 3.1 கற்றலின் நோக்கங்கள்

தாய்மொழியை குழந்தைகள் எவ்வாறு கற்கிறார்கள்?

1. தாய்மொழிக் கற்றலுக்கும் பிறமொழிக் கற்றலுக்கும் உள்ள தொடர்புகள் யாவை?
2. ஒரு மொழியை வகுப்பறையில் எவ்வாறு கற்பிக்கலாம்?

### 3.2 தாய்மொழி அறிதல்

1970ஆம் ஆண்டு கீதா என்ற சிறுமி கலிப்போர்னியா மாகாணத்தில் உள்ள குழந்தைகள் மருத்துவமனையில் சேர்க்கப்பட்டாள். அவள் சுமார் 20 மாத குழந்தையாக இருந்தபோது இந்த மருத்துவமனையில் தீவிர கண்காணிப்புப் பிரிவில் சேர்க்கப்பட்டாள். தற்போது அந்த சிறுமிக்கு வயது 13. அவள் எப்பொழுதும் அமரும் நாற்காலியில் சங்கிலியால் பிணைக்கப்பட்டு இருப்பாள் அல்லது வாய்ப்பகுதி மட்டும் திறந்திருக்கும்படி தயாரிக்கப்பட்ட ஒரு கூடையில் உட்கார்ந்திருப்பாள். அவள் தொலைக்காட்சி, வானொலி போன்ற எந்த தொடர்புகளும் இல்லாமல் இருந்தாள். அவளின் தாய் மட்டுமே அவளைத் தொடர்பு கொள்ளுவாள். அதுவும் உணவு கொடுக்கச் செல்லும்போது மட்டும். கீதாவின் இத்தகைய சூழ்நிலைக்குக் காரணம் அவளின் தந்தையாகும். அவள் சிறு குழந்தையாக இருந்தபோது அவள் வெளிப்படுத்தும் சத்தம் அவள் தந்தைக்கு மிகவும் எரிச்சலை உண்டாக்கியது. இதனால் கீதா அம்மருத்துவமனையில் சேர்க்கப்பட்டாள். மருத்துவமனையில் தனிமையாக இருந்ததால் பேச்சாற்றல் போனது. அவளுக்குப் பல பயிற்சிகள் கொடுத்த போதிலும் அவளால் தாய்மொழியைப் பிழையில்லாமல் பேச முடியவில்லை.

சாந்திக்கு மகிழ்வுந்து விபத்து ஏற்பட்டபோது அவளுக்கு வயது 20 இருக்கும். அந்த விபத்தில் அவளுக்கு இடதுபக்க மூளையில் பலத்த காயம்



குறிப்புகள்

ஏற்பட்டது. அதன் விளைவாக அவளின் பேச்சுத்திறன் வெகுவாக பாதிக்கப்பட்டது. காலையில் காலை உணவாக என்ன சாப்பிட்டாய் என்ற கேள்விக்கு அவள் 'எனக்கு எவ்வளவு தெரியும்' என்று கூறினாள். விபத்தின் காரணமாக ஏற்பட்ட விளைவே இதற்கு காரணம் ஆகும்.

என்னுடைய நண்பனின் 4 வயது பேரக்குழந்தையின் பெயர் வடிவு. அவள் புதுடெல்லியில் பிறந்தவள். அவளின் வீட்டில் பேசப்படும் மொழிகள் இந்தி, ஆங்கிலம், பஞ்சாபி மற்றும் மாந்தியாலி (இமாசலப் பிரசேதத்தில் பேசும் மொழி). அவள் வீட்டில் பல மொழிகள் பேசும் சூழ்நிலையின் காரணமாக இந்த மொழிகள் அனைத்தும் அவளுக்கு நன்றாக புரிந்தது. அது மட்டும் இல்லாமல் அந்தந்த மொழியில் அவளால் பதிலளிக்கவும் முடிந்தது. அவளுக்கு 2½ வயது இருக்கும்போது அவள் குடும்பம் கர்நாடகத்திலுள்ள பெங்களூரில் இடம் பெயர்ந்த போது தமிழ் மற்றும் கன்னடம் கற்க ஆரம்பித்தாள் இன்று தன் வீட்டின் வேலையாட்களுடன் சரளமாகத் தமிழில் பேசுகிறாள். இதில் வேடிக்கை என்னவென்றால் அவள் பேசும் மொழிகள் அவள் பெற்றோருக்குப் புரியவில்லை. அவளால் தமிழிலும் கன்னடத்திலும் பாடவும் முடிந்தது. நண்பர்களிடம் தாய்மொழியிலேயே பேசவும் செய்தாள். மேலும் அவளுக்கு இந்தியும் ஆங்கிலமும் சரளமாக பேசத்தெரியும்.

மேற்கண்ட சம்பவங்கள் மூலம் ஒரு மொழியை எவ்வாறு கற்கிறோம் என்பதை அறிகிறோம். நாம் கேட்பதால் ஒரு மொழியை கற்கிறோமா? அல்லது மரபு வழியாக கற்கிறோமா? என்பதை கீதா, சாந்தி, வடிவு ஆகியோரின் வாழ்க்கையைப் பார்க்கும் பொழுது இரண்டிற்கும் வாய்ப்புள்ளதாகவே தோன்றுகிறது.

மூளையில் அடிப்பட்டதால் சாந்தியின் பேச்சுத்திறன் குறைந்தது. அனுபவம் இல்லாததால் கீதா தன் தாய்மொழியைக் கற்க முடியவில்லை. ஆனால் வடிவு மட்டும் வீட்டின் சூழ்நிலையின் காரணமாக ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட மொழியை கற்க முடிந்தது. வடிவைப்போல் வீட்டு சூழ்நிலையின் காரணமாக பெரும்பாலான குழந்தைகள் ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட மொழிகளை எளிமையாகக் கற்கின்றனர். எப்படி நம்மைச் சார்ந்த சூழ்நிலையால் ஒரு மொழியை கற்கிறோமோ அதேபோல் நம் மரபு (Biology) மூலமாகவும் ஒருமொழியைக் கற்கின்றோமா? அல்லது வெளித் தூண்டலால் கற்கின்றோமோ? என்ற விவாதம் தேவையற்றது. அதனால் ஒரு மொழியை கற்க இயற்கையாகக் கற்கும் திறனும், வெளித் தூண்டுதலும் தேவைப்படுகிறது.

அலகில் நாம் ஒரு மொழியின் அமைப்பையும் அதன் கடினத்தன்மையும் பார்த்தோம். ஆனால் அதே நேரத்தில் ஒரு நான்கு வயதுக் குழந்தையால் ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட மொழியை சரியாகக் கையாள முடிகிறது. இதன்மூலம்

## மொழி கற்றலும் கற்பித்தலும்

நாம் அறிவது ஒரு குழந்தை பிறக்கும் போதே கற்கும் திறனுடன்தான் பிறக்கிறது. அதைக் கல்வித் துறையில் இருக்கும் ஒவ்வொருவரும் உணர வேண்டும். அதே நேரத்தில் சரியான சூழ்நிலை அமையவில்லை என்றால் ஒரு மொழியை கற்பது சிரமம் என்பதை உணர வேண்டும்.



குறிப்புகள்

### உமது முன்னேற்றத்தைச் சோதித்தறிக - 1

1. சாந்தி என்ற குழந்தை காலை உணவாக என்ன சாப்பிட்டாய்? என்ற கேள்விக்கு ஏன் அந்த குழந்தை “எனக்கு எவ்வளவு தெரியும்” என்று சொன்னாள்.

அ) இடது பக்க மூளையில் அடிபட்டதால்

ஆ) மொழி கற்கும் சூழ்நிலை ஏற்படாததால்

இ) போதுமான பயிற்சி கொடுக்காததால்

ஈ) ஒரு மொழியைக் கற்கும் திறன் இல்லாததால்

2. நீங்கள் குழந்தையாக இருக்கும்போது உங்கள் வீட்டின் சூழல் காரணமாக எத்தனை மொழிகளைக் கற்றீர்கள்?

.....  
.....

3. உன் பள்ளியில் உன்னுடன் படிக்கும் மாணவர்கள் தங்கள் வீட்டில் எத்தனை மொழிகள் பேசுகிறார்கள்.

.....  
.....

4. ஒரு மொழி கற்றல் சூழலை உருவாக்கும் போது கவனத்தில் கொள்ள வேண்டிய இரண்டு முக்கியக் கூறுகள் என்ன?

.....  
.....

### 3.2.1 மொழிக்கான உயிரியல் மாற்றம்

ஒரு மொழியைப் புரிந்து கொள்ளும் வகையில் மனித உடல் அமைந்துள்ளது. அதாவது மனிதனால் ஒலிகளை உருவாக்கவும், கேட்கவும் முடியும். அப்படி உருவான ஒலிகளிலிருந்து அதன் பொருளை உள்வாங்கும் வகையில் மனிதனின் உடல் அமைப்பு அமைந்துள்ளது.



குறிப்புகள்

## பேச்சாற்றல்

நாம் பேசும்போது நுரையீரலில் இருக்கும் காற்று, காற்றுக்குழாய் வழியாக பல இடங்களுக்குச் சென்று இறுதியில் பலவித ஒலிகளை உண்டாக்குகிறது. சில நேரங்களில் இக்காற்று ஒலிகளை உண்டாக்க மூக்கு வழியாக செல்லும். மேற்குறிப்பிட்டுள்ள உடல் பாகங்கள் ஒலி உண்டாக்க மட்டும் இல்லாமல் பிற முக்கிய வேலைகளையும் செய்கின்றன. நாக்கு சுவைக்காகவும், பற்கள் அரைத்து சாப்பிடவும், உதடுகள் உறிஞ்சுவதற்கும் மற்றும் நுரையீரல், சுவாசக்குழாய், வாய், மூக்கு போன்ற உறுப்புகள் சுவாசிக்கவும் பயன்படுகிறது. மனிதனைப்போல உடல் அமைப்பைக் கொண்ட குரங்கு சிம்பன்சி, கொரில்லா போன்ற விலங்கினங்கள் ஒலிகளை உருவாக்கவில்லை. ஆனால் மனிதன் ஒவ்வொரு பாகத்தையும் பயன்படுத்தி ஒலிகளை உண்டாக்குகின்றான்.

நாம் தடையில்லாமல் பேசவும், மூச்சுக் காற்றை சீராக்கவும், நீண்ட நேரம் பேசவும் நுரையீரல் பயன்படுகிறது. மேலும் நாம் பேசும்போது நாம் சுவாசிக்கும் மூச்சுக்காற்றை நுரையீரல் சரி செய்கிறது. அதாவது நாம் மூச்சுக் காற்றை உள் இழுக்கும்போது வேகமாகவும் வெளியிடும் போது மெதுவாகவும் செயல்பட நுரையீரல் பயன்படுகிறது.

மேலும் நம் உதடுகள் ஒன்றுடன் ஒன்று இணைந்து செயல்படவும், மூடவும், முன்பின் அசைக்கவும், இதழ் குவித்து ஒலிக்கவும் தசைகள் அமைந்துள்ளன.

## புரிதல்

மிருகங்கள் போலவே மனித மூளையின் கீழிருக்கும் பகுதிய தண்டுவடம் என்றும் மேலிருக்கும் பகுதிய மூளை என்றும் இரண்டாகப் பிரிக்கப்பட்டுள்ளது. முதுகுத்தண்டின் இணைக்கப்பட்டுள்ள தண்டுவடம் உடம்பை இயக்கவும், சுவாசிக்கவும், இதயத்துடிப்பை சீராகவும் செயல்பட தன் கட்டுப்பாட்டின் கீழ் வைத்துள்ளது. பெருமூளை உள் உறுப்புகளை ஒன்றிணைத்து சீரான முறையில் செயல்பட வைக்கிறது. மேலும் பெருமூளையானது வலதுமூளை, இடது மூளை என்று பிரிக்கப்பட்டுள்ளது. திசுக்கள் அந்த இரண்டு பகுதிகளையும் பாலம் போன்று ஒன்றோடு ஒன்று இணைத்துள்ளது.

தலையின் வலது பக்க செயல்பாட்டினை இடது பக்க பெருமூளையும் இடதுபக்க செயல்பாட்டினை வலது பக்க பெருமூளையும் தன் கட்டுப்பாட்டில் வைத்திருப்பதாக ஆய்வுகள் கூறுகின்றன. மேலும் நமது புரிந்து கொள்ளும் திறன் மற்றும் உச்சரிப்பு திறனும் (90% பேர் வலது கை பழக்கமுடையவர்கள் மற்றும் 70% பேர் இடதுகை பழக்கமுடையவர்கள்) இடது

## மொழி கற்றலும் கற்பித்தலும்

பக்க பெருமூளையின் கட்டுப்பாட்டில் உள்ளது என்று ஆய்வுகள் கூறுகின்றன.

பேச்சுத்திறன் பகுதி பெருமூளையின் எப்பகுதியின் கட்டுப்பாட்டில் உள்ளது என்பதை அறிய அண்மையில் கண்டுபிடிக்கப்பட்ட சோதனைதான் டைகோடிக் கேட்கும் திறன் சோதனை (Dichotic Lighting Test) இந்தச் சோதனைக்கு உட்படுத்தப்படுபவர்கள் தலையில் தலையணி தொகுதிகள் (Head phone) பொருத்தப்பட்டு இரண்டு காதுகளிலும் இரண்டு வெவ்வேறு வார்த்தைகள் ஒலிக்கப்படும். எடுத்துக்காட்டாக ஒரு காதில் 'எட்டு' என்ற சொல்லும் மற்றொரு காதில் 'நான்கு' என்ற சொல்லும் ஒலிக்கப்படும். இச்சோதனையில் பெரும்பாலானோர் நபர்கள் வலது காதில் ஒலிக்கப்பட்ட சொற்களைத்தான் திரும்பத்திரும்பக் கூறியுள்ளனர். ஏனெனில் தலையின் வலதுபக்க செயல்பாடு இடதுபக்க பெருமூளையின் கட்டுப்பாட்டில் உள்ளது. இடது பக்க காதில் ஒலிக்கப்பட்ட சொற்கள் அவர்கள் புரிந்து கொள்ள திரும்பத்திரும்ப கேட்கும் நிலை ஏற்பட்டுள்ளது. ஏனென்றால் அந்த சொற்கள் முதலில் வலது பக்க பெருமூளைக்குச் சென்று பின்பு இடதுபக்கப் பெருமூளைக்கு வந்தடையும். இதன் காரணமாக இடதுபக்கக் காதில் ஒலித்த சொற்களைப் புரிந்து கொள்ள கூடுதல் நேரம் செலவாகிறது.

வலது பக்கப் பெருமூளையின் இரண்டு பகுதியில்தான் மொழித்திறனுக்கான அமைப்பு உள்ளது என்று அண்மையில் நிகழ்த்தப்பட்ட ஓர் ஆய்வில் கண்டறியப்பட்டது. அந்த பகுதிகள்:

1. புரோகா (Broca) (காதின் மேற்பரப்பிற்கு முன்பு)
2. வெர்னிக் (Vernic) (இடது காதின் கீழ் பரப்பு)

புரோகா பகுதி சேதடைந்தால் பேச்சுத்திறன் பாதிப்படையும் என்றும், வெர்னிக்பகுதி சேதம் அடைந்தால் புரிந்து கொள்ளும் திறன் பாதிப்படையும் என்றும் சோதனை செய்து காட்டப்பட்டுள்ளது. எனினும் ஒரு சிலருக்கு அந்தப் பகுதி சேதமடைந்தாலும் மொழியின் அறிதிறனில் எந்தவித பாதிப்புகளும் ஏற்படவில்லை. இதன் காரணமாக மூளையின் அளவில் வேறுபாடுகள் இருக்கலாம் என்று ஆய்வுகள் கூறுகின்றன. எனவே ஒரு மொழியைப் புரிந்து கொள்ளவும் பேசவும் ஏதுவாக நமது உடல் அமைப்பு அமைந்துள்ளது.

### உமது முன்னேற்றத்தைச் சோதித்தறிக - 2

1. மனித மூளை எத்தனை பிரிவுகளாகப் பிரிக்கப்பட்டுள்ளது.  
(அ) 1 (ஆ) 2  
(இ) 3 (ஈ) 4





குறிப்புகள்

2. மொழித்திறன் பெறுவதற்கு அடிப்படையாக உள்ள பகுதி எது?

.....  
 .....

3. Dichotic Distericy Test மூலம் நாம் அறிவது என்ன?

.....  
 .....

### 3.2.2 சூழலின் பங்கு

ஒரு குழந்தைக்கு நான்கு வயது ஆகின்ற போதே, வீட்டின் சூழ்நிலை காரணமாக அங்கு பேசப்படும் அனைத்து மொழிகளையும் நன்கு கற்றுக்கொண்டு சரளமாகப் பேசத் தொடங்குகிறது. அக்குழந்தை அங்குள்ள வீட்டின் சூழ்நிலையில் விரைவாக மொழித்திறனைக் கற்றுக் கொள்கிறது.

ஒரு குழந்தை பேசுவதற்கு சூழ்நிலை மட்டும் இருந்தால் போதும் என்பதை மேற்கண்ட எடுத்துக்காட்டுகளால் வடிவு போன்றோரின் சூழ்நிலையால் நாம் அறிகிறோம். கீதாவால் பேச முடியவில்லை. ஏனென்றால் அவள் எந்தவொரு மொழியையும் கேட்டதில்லை. அதே சமயம் வீட்டின் சூழ்நிலை காரணமாக வடிவால் ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட மொழியைக் கற்க முடிந்தது. எனவே ஒரு குழந்தையிடம் பேசுவதன் மூலமும் அவள் பிறரின் பேச்சைக் கேட்பதன் மூலமும் புத்தகங்களைப் படித்து காட்டுவதன் மூலமும், மற்ற குழந்தைகளிடம் பேசுவதன் மூலமும், இசை கேட்பதன் மூலமும், தொலைக்காட்சி பார்ப்பதன் மூலமும் தான் ஒரு குழந்தை மொழியைக் கற்கத் தொடங்குகிறதே தவிர இயற்கையாகவே மொழித்திறன் அமையவில்லை என்பதை இதன் மூலம் நாம் அறியலாம்.

வாசுகி என்ற சிறுமி காதுகேளாத வாய்பேச முடியாத உடலமைப்பைக் கொண்டவள். 1930களில் அவளை ஓசியோ மாகாணத்தில் சந்திக்கும் போது 6 லு வயது இருக்கும் பெரும்பாலான நேரங்களில் தன் தாயுடன் இருட்டறையில் தனிமையில் இருந்தாள்.

ஒரு முறை அவளுக்கு வீட்டுச் சூழலில் மொழியை கற்பித்தபோது அவள் வேகமாகக் கற்க ஆரம்பித்தாள். ஆறுவயது குழந்தை எப்படி பேசுமோ அதுபோல இரண்டு ஆண்டுகளில் வாசுகி பேசக் கற்றுக் கொண்டாள். அவளுக்கு 8 லு வயது ஆகும்போது அவள் வயதுடைய குழந்தைகள் எப்படி பேசுவார்களோ அதேபோல் வேறுபாடு இல்லாமல் சரளமாகப் பேசினாள்.



ஒரு மொழியைக் கற்கும் சூழல் இருந்தாலும் வயதும் ஒரு முக்கிய பங்கு வகிக்கின்றது. ஒரு குழந்தையால் 2லிருந்து 14 வயதுக்குள் ஒரு மொழியை எளிமையாகக் கற்றுக் கொள்ள முடிகிறது. இதை கீதா மற்றும் வாசுகியின் வாழ்க்கைச் சூழல் மூலம் அறியலாம். தன் 13 வயதில்தான் கீதாவுக்கு மொழியைக் கற்கும் சூழல் ஏற்பட்டது. அவளுக்கு வயது கூடிய போதும் அவளால் அந்த மொழியைத் தவறில்லாமல் பேச முடியவில்லை. ஆனால் வாசுகி இரண்டே ஆண்டுகளில் தன் வயது குழந்தைகள் போல இயல்பாக சரளமாகப் பேசக் கற்றுக் கொண்டாள் என்பதை நாம் அறியலாம்.

அனாதை இல்லம் மற்றும் தொண்டு நிறுவனங்களில் வளரும் குழந்தைகள் மற்றக் குழந்தைகள் போல குறிப்பிட்ட வயதில் பேசத் தொடங்குவார்கள். ஆனால் நிறுவனங்களில் வளரும் குழந்தைகள் தங்கள் பொறுப்பாளரிடம் அதிக நேரம் செலவிட முடியாததால் அவர்களால் சரிவர சொற்றொடர் அமைப்பை உருவாக்க முடியவில்லை. காது கேளாத குழந்தைகளிடம் இந்த பாதிப்பு அதிக அளவில் காணப்படுகிறது. இந்த வகை குழந்தைகள் பொதுவான சூழலில் வளரும் குழந்தைகள் போல் பேசாமல் தெளிவில்லாமல் பேசுவார்கள். அதே நேரம் அவர்களுக்கு காது கேட்கும் கருவி பொருத்தப்படாத நிலையில் கேட்கவும் பேசவும் முடியாத சூழல் ஏற்படுகின்றது.

ஆனால் அதே நேரத்தில் அவர்களால் சைகை மொழி (ஷிவீஸீ லிண்டீ ரீஸ்ஸூண்டீம்) என்ற மொழியை கற்றுக் கொள்ள முடிகிறது. சைகை மொழி என்பது வெறும் உடல் அசைவுகள் மட்டும் அல்ல, அதுவும் பேசும் மொழிக்கு உண்டான இலக்கண அமைப்பு உடையது. கேட்பதால் மட்டும் ஒரு மொழியைக் கற்றுக் கொள்ள முடியாது. எடுத்துக்காட்டாக காதுகேளாத தம்பதிக்குக் கேட்கும் திறன் கொண்ட குழந்தை பிறந்தாலும் அந்த குழந்தைக்கு தொலைக்காட்சி, வானொலி போன்றவற்றை பயன்படுத்தும் சூழல் இருந்தாலும் அந்தக் குழந்தையால் மேற்கண்ட கருவி மூலம் கேட்கும் ஒலியை புரிந்து கொள்ளவோ, பேசவோ முடியவில்லை. மூன்று வயதில் மொழியைக் கற்கும் திறனுடைய குழந்தையால் பேசவும் புரிந்து கொள்ளவும் முடியவில்லை. காரணம் அவளின் பெற்றோர்கள் ஒலியை பயன்படுத்தாமல் சைகை மொழியை பயன்படுத்தியதே. எனவே ஒரு மொழியைக் கற்பதற்கு உரையாடும் சூழல் அவசியமாகிறது.

நாடு விட்டு நாடு இடம் பெயரும் குடும்பங்களில் வாழும் குழந்தைகள் விரைவாக அந்நாட்டின் மொழியை எளிமையாகக் கற்கின்றனர். ஆனால் அவர்களின் பெற்றோர்களால் புதிய மொழியைக் கற்க மிகவும் கடினப்படுகிறார்கள்.



குறிப்புகள்



குறிப்புகள்

நாம் கற்கும் சூழலைப்பற்றிக் கூறும்போது நம் மனதில் ஒன்று தோன்றும் அதாவது வீட்டில் வளரும் குழந்தைகள் பெரியவர்களின் பேச்சைக் கேட்டு அப்படியே பேசுகிறார்களா? என்பதை ஆய்வு செய்து பார்த்ததில் அதில் உண்மையில்லை என்று கண்டுபிடித்துள்ளனர். ஒரு குழந்தை தவறான சொற்றொடரைக் கூறும்போது அதை பெற்றோர்கள் அல்லது ஆசிரியர்கள் நேரடியாக திருத்தவோ அல்லது திரும்பத்திரும்ப சொல்லிக் கொடுப்பதன் மூலம் சரியான முறையில் சொற்றொடரைக் கற்றுக்கொள்கிறது என்பதை அறியலாம்.

ஒரு தந்தை தன் குழந்தைக்கு 'காசு' என்ற சொல்லைக் கற்றுக் கொடுக்கிறார். அதன் விளைவுகளை கீழ்க்காண்போம்.

தந்தை : 'காசு' சொல்லு என்கிறார்

குழந்தை : ஆசு

தந்தை : காசு

குழந்தை : ஆசு

பிறகு இரண்டு முறை அதே சொல்லை சொல்லிக் கொடுக்கிறார்.

தந்தை : காசு, காசு

குழந்தை : சாசு, சாசு

ஓர் எடுத்துக்காட்டு மூலம் ஒரு தந்தை 'காசு கொடு' என்ற சொல்லை தன் குழந்தைக்கு கற்றுத் தருகிறார்.

தந்தை : 'காசு' சொல்லு என்கிறார்

குழந்தை : ஆசு

தந்தை : இல்லை, இல்லை "காசு கொடு"

குழந்தை : காசு கொ

தந்தை : 'காசு கொடு' ன்னு சொல்லு

குழந்தை : காசு கொ

தந்தை : காசு கொ இல்லை, 'காசு கொடு'

மேற்கண்ட இரண்டு எடுத்துக்காட்டுகளின் மூலம் ஒரு குழந்தையை கட்டாயப்படுத்துவதன் மூலமாகவோ அல்லது திரும்பத்திரும்ப ஒரு சொல்லை மீண்டும் மீண்டும் சொல்லிக் கொடுப்பதின் மூலமாகவோ ஒரு மொழியைக் கற்றுத்தர முடியாது என்பதை ஆய்வு விளக்குகிறது. மேலும் குழந்தைகள் பேசிப் பழகும்போது அவர்களின் சிறுசிறு தவறுகளை மட்டும்

## மொழி கற்றலும் கற்பித்தலும்

பெற்றோர்கள் சரி செய்கின்றனர் என ஆராய்ச்சியாளர்கள் கூறுகின்றனர். மேலும் பெற்றோர்கள் குழந்தைகளைக் கேள்வி கேட்டு தவறான பதில் அளிக்கும்போது திருத்தம் செய்கின்றனர்.

மற்றப் பிழைகளைப் பெரிதுபடுத்துவதில்லை. எடுத்துக்காட்டாக ஒரு குழந்தையிடம் திங்கள் கிழமையன்று இன்று என்ன கிழமை எனக் கேட்கும்போது 'புதன்கிழமை' என்று கூறுகின்றது. இது போன்ற தவறுகளைத்தான் பெற்றோர்கள் சரி செய்கின்றனர். மற்றப்படி சிறுசிறு தவறுகளை பெரிதாக எடுத்துக் கொள்வதில்லை. எனவே ஒரு மொழியை விரிவாகக் கூறுவதினாலோ அல்லது மீண்டும் மீண்டும் கூறுவதாலோ குழந்தைகள் கற்றுக் கொள்வதில்லை. மாறாக புதிய செய்திகளையும் கருத்துக்களையும் நேரடியாக காட்டுவதன் மூலம் எளிமையாகக் கற்றுக் கொள்கிறார்கள்.



குறியீடுகள்

### உமது முன்னேற்றத்தைச் சோதித்தறிக - 3

1. பெற்றோர்களால் குழந்தைகளின் எவ்வகையான தவறுகள் திருத்தப்படுகிறது.  
(அ) இலக்கணப்பிழை  
(ஆ) வாக்கியப்பிழை  
(இ) கருத்துப்பிழை  
(ஈ) கற்றுக்கொடுத்த சொல்லைத் தவறாகச் சொல்லுதல்
2. கீழ்க் கொடுக்கப்பட்ட குழந்தையைக் கவனிக்கவும்.  
குழந்தை : அப்பா மிட்டாய் வேணும் எனக்கு இன்னொன்று  
தந்தை : அதாவது உனக்கு இன்னொரு மிட்டாய் வேணும்.  
குழந்தை : ஆமாம். அப்பா மிட்டாய் வேணும் எனக்கு இன்னொன்று  
தந்தை : எனக்கு இன்னொரு மிட்டாய் வேணும்னு சொல்லு  
குழந்தை : மிட்டாய் ..... வேணும் எனக்கு .....  
தந்தை : எனக்குன்னு சொல்லு  
குழந்தை : எனக்கு .....  
தந்தை : இன்னொரு  
குழந்தை : இன்னொரு  
தந்தை : மிட்டாய்  
குழந்தை : மிட்டாய்  
தந்தை : வேணும்  
குழந்தை : வேணும்  
தந்தை : எல்லாத்தையும் சேர்த்துச் சொல்லு  
குழந்தை : எனக்கு இன்னொரு மிட்டாய் வேணும்.



குறிப்புகள்

கேள்வி

(அ) தந்தை குழந்தைக்கு எதனைக் கற்றுத்தர முயற்சிக்கிறார்?

(ஆ) தந்தையால் கற்றுத்தர நினைத்ததை கற்றுத்தர முடிந்ததா?

(இ) மேற்கண்ட எடுத்துக்காட்டு மூலம் ஒரு குழந்தை எப்படி மொழியை கற்கிறது என்பதை நீங்கள் உணர்கிறீர்கள்?

4. பின் வரும் எந்த ஒரு சொற்றொடர் மொழியைக் கற்க உதவுகிறது.

(அ) வீட்டுச்சூழலில் குழந்தையைப் பேசாமல் வைத்திருத்தல்.

(ஆ) மற்றக் குழந்தைகளோடு விளையாடுதல்

(இ) பெரியவர்களின் உரையாடல்களைக் கேட்டல்.

(ஈ) சரியான சொற்களைத் திரும்பத் திரும்பக் கற்றுக் கொடுத்தல்

(உ) குழந்தை சொல்லும் சொல்லையே திரும்பத் திரும்பச் கூறச் சொல்லுதல்

**குழந்தைகள் பெரியவர்களின் உரையாடல்களை மட்டுமே கேட்டு கற்பதில்லை. ஒவ்வொரு நிலையிலும் படிப்படியாக முயன்று தவறிக் கற்கின்றனர்.**

### 3.2.3. மொழியை பேசக் கற்கும் நிலைகள்

குழந்தைகள் மொழியை ஒவ்வொரு படிநிலைகளாக கற்கின்றனர். அவ்வாறு கற்கும்பொழுது ஒவ்வொரு படிநிலையையும் அடைவதற்கு வயது வேறுபாடு இருக்கலாம் ஆனால் படிநிலைகள் மாறாது.

#### கொஞ்சதல் (Cooing)

பிறந்த குழந்தை ஆறு வாரங்களுக்குப் பிறகு பேச முயல்கிறது. அந்த ஒலியானது அ,உ,எ என்ற உயிர் எழுத்துக்களை உச்சரிக்கும். நான்கு மாதமாகும் போது கூ,கே என்ற உயிர்மெய்யெழுத்துகளை உச்சரிக்க முற்படும்.

#### அரைகுறைப் பேச்சு (Babbling)

ஆறு மாத குழந்தை உட்காரும் நிலை வரும்பொழுது அரைகுறை பேச்சுகளாக உயிர்மெய்யெழுத்துக்களை பேசத் தொடங்கும். பத்து மாத குழந்தையாக இருக்கும்போது சொற்களை இணைத்துப் பேசத் தொடங்கும். எடுத்துக்காட்டாக க.கா, போயி இதைப் பார்க்கும் பெற்றோர்களுக்கு குழந்தைகள் தன்னுடன் தான் உரையாடுகிறது என்று எண்ணுவார்கள். இந்த அனுபவம்தான் குழந்தை மொழியைக் கற்கும் சூழலை ஏற்படுத்துகிறது.

## சொற்களைப் பேசும் நிலை

குழந்தை ஒரு வயதடையும்போது ஒரு சில சொற்களை உச்சரிக்கத் தொடங்கும். பெரும்பாலும் அந்தச் சொற்கள் தன்னைச் சுற்றியுள்ள மனிதர்களின் பெயர்கள் மற்றும் பொருள்களின் பெயர்களாக இருக்கும். எடுத்துக்காட்டாக அம்மா, அப்பா, அண்ணா, அக்கா, நாய், பொம்மை மேலும் போன்ற சொற்களோடு கொடு, தா போன்ற சொற்களையும் பயன்படுத்துவதை 'ஒரு சொல்' நிலை சொற்கள் எனக் குறிப்பிடுகிறார்கள். (லீஷ்நீஷ்ஜீலீக்ஷீணீஃமீவீநீ) எடுத்துக்காட்டாக ஒரு குழந்தைக்கு தண்ணீர் தேவைப்படும்போது 'தண்ணீர், வேண்டும்' என்று கேட்பதற்கு 'தண்ணீர்' என்றே கூறும். இதைத்தான் ஒரு சொல் நிலை எனக் குறிப்பிடுகிறார்கள்.

பல பொருட்களுக்கும் பல பெயர்களது ஒரு சொற்களை பயன்படுத்துகிறார்கள். அனைத்திற்கும் ஒரே சொல்லைப் பயன்படுத்துவது தவறு என்று அந்த வயதில் தெரிவதில்லை. மேலும் குழந்தைகள் இப்பருவத்தில் பொதுமைப்படுத்துவதில் தவறுகள் செய்கிறார்கள். எடுத்துக்காட்டாக 'நாய்' என்ற வார்த்தையை தெரிந்து கொண்டால் நான்கு கால்கள் உள்ள எல்லா விலங்குகளையும் பார்க்கும்போது 'நாய்' என்று தவறாகப் பொதுமைப்படுத்துவார்கள். அதே நேரத்தில் ஒரு வாத்துப் பொம்மையையே 'வாத்து' என்று தவறாகப் பொதுமைப்படுத்துவார்கள்.

## இரண்டு சொற்களை இணைத்து பேசும் நிலை

ஒரு குழந்தை ஒன்றரை வயது ஆகும்போது ஏறத்தாழ 50 சொற்களை கற்றுக் கொள்கிறது. அவற்றைக் கொண்டு இரண்டு இரண்டு சொற்களாக இணைத்துப் பேசத் தொடங்கும். இப்படிப் பேசும்போது ஒரு சொல் நிலையை அடுத்து இரண்டு சொற்களை இணைத்து பேசத் தொடங்கும். எடுத்துக்காட்டாக தண்ணீர் வேணும், முட்டாய் வேணும், சாப்பாடு வேணும் போன்ற சொற்றொடர்களை தெளிவாகப் பேசத் தொடங்குவார்கள். எடுத்துக்காட்டாக எனக்கு தண்ணீர் வேண்டும், எனக்கு மிட்டாய் வேண்டும், எனக்கு சாப்பாடு வேண்டும் என்று கேட்க வேண்டும்.

இந்தப் பருவத்தில்தான் குழந்தைகள் தாம் கேட்டு பழகிய சொற்களைப் பயன்படுத்தத் தொடங்குவார்கள். இந்த வாக்கிய அமைப்பை தந்தி வாக்கிய அமைப்பு என்று கூறுவர். எடுத்துக்காட்டாக அவசரம், மிக அவசரம், புறப்படவும் என்றுதான் தந்தியில் கொடுக்கப்படும். ஆனால் அத்தகைய சொற்கள் பொருளுடையதாகக் கருதப்படுகிறது. அதே போலத்தான் குழந்தைகளும் பேசும்போது அவர்களுக்குத் தெரிந்த சொற்களைப் பேசுகிறார்கள். அதே வேளையில் பெரியவர்களைப் போலப் பேசுவதும் தனக்குத்தானே பேசுவதும் இந்த பருவத்தில்தான் நடைபெறுகிறது..



குறிப்புகள்





குறிப்புகள்

## நீண்ட சொற்றொடர்

இரண்டு முதல் நான்கு வயது குழந்தையால் இலக்கணப் பிழையில்லாமல் ஒரு சில நீண்ட சொற்றொடர்களை உருவாக்க முடியும். பெரும்பாலான குழந்தைகள் ஒவ்வொரு படிநிலையையும் கடந்துதான் மொழியைக் கற்கின்றனர். தமிழ் மொழியில் சொல்லின் முதல் எழுத்தாக தனி மெய் எழுத்து வராது என்பது விதி. இதுபோன்ற பல விதிகளின் தொகுப்பே மொழி. இதனால் மொழியைக் கற்றுக் கொள்வது எளிதாகிறது. ஒரு பெயர்ச்சொல் தெரிந்தால் அதோடு 'கள்' விதியை சேர்த்து பன்மையாக்கி விடலாம். எடுத்துக்காட்டாக ஆடு, ஆடுகள், மலர், மலர்கள். ஒரு பெயர்ச்சொல் தெரிந்தால், அதனோடு 'கள்' விசுதி சேர்த்துப் பன்மையாக்கி விடலாம். ஒவ்வொரு சொல்லையும் எப்படிப் பன்மையாக்க வேண்டுமெனத் தெரிந்து கொள்ள வேண்டியதில்லை. மேலும் மரம், பழம், குடம் முதலிய சொற்கள் வரும்போது வேறு ஒரு விதியை பயன்படுத்த வேண்டும். 'ம்' என்பது 'க்' வுக்கு முன்னால், அதன் இன எழுத்தான 'ங்' காக மாறும் என்பது விதி. எனவே மரங்கள், பழங்கள், குடங்கள் என மாறும். இதனைக் குழந்தைகள் எளிதாகக் கற்கின்றனர். இறுதியாக ஒரு குழந்தை பேசத் தொடங்கும்போதே அந்த மொழியின் விதிகளையும் கற்கின்றனர். குழந்தைகள் மொழியைத் தவறாகப் பேசும்போது அதை நாளடையில் திருத்திக் கொள்கிறார்கள். ஒரு குழந்தை ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட மொழிகளைக் கற்றாலும் அந்தந்த மொழிக்கு உண்டான விதியைப் பின்பற்றித்தான் பேசுகிறார்கள்.

### உமது முன்னேற்றத்தைச் சோதித்தறிக - 4

1. ஒரு குழந்தை தனிச் சொல்லுக்கு பதிலாக பொதுச் சொல்லை எப்போது பயன்படுத்துகிறது?

.....  
 .....

2. தந்திச் சொற்கள் என்றால் என்ன?

.....  
 .....

3. உங்கள் அனுபவத்தின் மூலமாக குழந்தைகள் தனிச்சொல் பேசும் நிலையில் என்னென்ன சொற்களைப் பயன்படுத்துகின்றனர் என்பதை எழுதுக?

.....  
 .....



4. உங்கள் அனுபவத்தின் மூலமாக மூன்று வயது குழந்தைகள் எந்தெந்த சொற்களை தனிச் சொல்லுக்கு பதிலாக பொதுச் சொல்லாக பயன்படுத்துகின்றனர் என்பதை எழுதுக.

.....  
 .....



குறிப்புகள்

### 3.3 இரண்டாம் மொழியைக் கற்றல்

குழந்தைகள் பள்ளிக்கூடம் வரும்போதே தங்கள் வீட்டில் பேசப்படும் அனைத்து மொழிகளையும் சரளமாக பேசக்கூடியவர்களாக வருகிறார்கள். சில குழந்தைகளுக்கு வீட்டில் பேசக்கூடிய மொழியே பள்ளிக் கூடத்தில் பயிற்று மொழியாக இருக்கும். ஆனால் பெரும்பாலான குழந்தைகளுக்கு பள்ளிக் கூடத்தில் கற்றுத்தரும் பயிற்று மொழி புதிதாகவே இருக்கும். எடுத்துக்காட்டு பீகார் மாநிலத்தில் வளரும் குழந்தைகள் போச்சுபுரி அல்லது மைதிலி போன்ற மொழியைத்தான் வீட்டில் பேசுவார்கள். ஆனால் பள்ளிக்கூடத்தில் பயிற்று மொழி இந்தியாக இருக்கும். அதேபோல் மேற்கு வங்கத்தில் தன் வீட்டில் சந்தாயி அல்லது நேபாளி மொழியைப் பேசும் குழந்தைகள் பள்ளிக்கூடத்திற்கு செல்லும்போது புதிய மொழியான வங்க மொழியைக் கற்கும் சூழல் ஏற்படும். மேற்கண்ட இரண்டு எடுத்துக்காட்டுகளிலும் புதிய மொழியைத் தொடக்கப்பள்ளியில் கற்கும் சூழல் தொடங்குகிறது. இந்தி, ஆங்கிலம், வங்க மொழி இவையெல்லாம் அந்த குழந்தைகளுக்கு இரண்டாம் மொழியாக உள்ளன.

மேற்கூறிய இரண்டாம் மொழிகள் அனைத்தும் குழந்தைகளுக்குக் கற்பதற்குக் கடினமாகவே இருக்கும். ஏனென்றால் அம்மொழியில் ஓரிரு சொற்களையே அறிந்திருப்பார்கள்.

பள்ளிக்கூடத்தில் இரண்டாம் மொழியைக் கற்பதற்கு குழந்தைகளுக்கு குறைந்தளவு நேரமே கிடைக்கிறது. அதனால் ஆங்கில மொழியைக் கற்பது கடினமாக உள்ளது. ஏனென்றால் சில ஆங்கில ஆசிரியர்களுக்கே ஆங்கிலம் சரியாகத் தெரிவதில்லை.

ஒரு குழந்தை தன் தாய்மொழியைப் போலவே இரண்டாம் மொழியையும் கற்க முடியுமா என்பதையும், இரண்டாம் மொழியைக் கற்பதில் என்னென்ன தடைகள் ஏற்படுகின்றன என்பதையும், இரண்டாம் மொழியைக் கற்பதில் கற்றலின் பங்கு என்ன என்பதையும் வரும் அலகில் காண்போம். இரண்டாம் மொழியைக் கற்பதில் தாய்மொழியின் தாக்கம் எவ்வாறு உள்ளது என்பதையும் நாம் இறுதிப் பகுதியில் காண்போம்.



குறிப்புகள்

### 3.3.1 தாய்மொழியைப் போல் இரண்டாம் மொழியைக் கற்க முடியுமா?

ஒரு மொழியைப் பழகுவதற்கும் கற்பதற்கும் வேறுபாடுகள் உள்ளன. வீட்டின் சூழல் காரணமாகவோ அல்லது வெளிச்சூழலின் காரணமாகவோ ஒலிகளைக் காதில் கேட்டு, அதே போல ஒலித்து போலச் செய்தல் முறையில் பேசிப் பழகுவதாகும். ஒரு மொழியின் இலக்கண, இலக்கியங்களை வகுப்பறையில் கற்றுக் கொள்வது மொழிக் கற்றலாகும்.

தாய்மொழியின் கற்பது என்பது இயற்கைச் சூழலில் இயல்பாக தம்மை அறியாமலே பேசுவதும் அதிலுள்ள மொழித்திறன்களை அறிவதும் ஆகும். நாம் பேசும்போது சரியாகப் பேசுகிறோமா என்பது மட்டும் நம் கருத்தில் இருக்கும் இலக்கண முறையில் பேசுகிறோமா என்பதைக் கருத்தில் கொள்வதில்லை. இன்னும் எளிமையாக கூற வேண்டுமெனில் மொழியை இயற்கையாக எந்த விதிமுறைக்கும் உட்படாமல் ஆர்வமாகக் கற்கிறோம்.

ஆனால், இரண்டாம் மொழியை கட்டாயமாகக் கற்கும் நிலைக்கு தள்ளப்படுகிறோம். ஒரு மொழியைக் கற்பதென்பது அந்த மொழியில் உள்ள விதிகளை முறைப்படி பின்பற்றுவதாகும். மேலும் எளிமையாகக் கூறுவதென்றால் அந்த மொழியில் உள்ள இலக்கண, இலக்கிய விதிகளைப் பற்றித்தெரிந்து கொள்வதாகும் என்று கிரசன்(Krashen 1982) கூறுகிறார்.

குழந்தைகள் இயற்கையாகவே மொழியைக் கற்கும் ஆற்றல் பெற்றவர்கள் என்பதை நாம் முதல் பகுதியிலேயே பார்த்தோம். பெரும்பாலும் சில இடங்களில் குழந்தைகள் தன் வீட்டுச் சூழல் காரணமாக இரண்டு மொழிகளைக் கற்கின்றனர். வடிவு போன்ற குழந்தைகளால் இயற்கைச் சூழலின் காரணமாக இரண்டிற்கு மேற்பட்ட மொழிகளைக் கூட கற்கமுடிகிறது. ஒரு குழந்தையால் வீட்டுச் சூழல் காரணமாக மொழியை எளிமையாக அறிய முடியும். இரண்டாம் மொழி கற்பதற்கு ஏற்றச் சூழல் ஏற்படுத்திக் கொடுத்தால் அந்த மொழியையும் கூட அவர்களால் எளிமையாகக் கற்க முடியும். ஒரு நாட்டிலிருந்து மற்றொரு நாட்டிற்கு குடி பெயரும்போது அக்குழந்தை அந்நாட்டு மொழியை இயற்கையாகவே கற்கின்றது. எடுத்துக்காட்டாக தமிழ்மொழி பேசும் குடும்பம் வேலையின் காரணமாக அமெரிக்காவில் குடி பெயர்ந்தால் அங்கிருக்கும் சூழல்நிலை காரணமாக ஆங்கில மொழியை இயற்கையாகக் கற்றுக் கொள்ளும். ஏனெனில் பெரும்பாலான இடங்களில் ஆங்கிலம் மட்டுமே பயன்படுத்துவதால் இரண்டாம் மொழியான ஆங்கிலத்தைக் கற்றுக் கொள்வது எளிமையாகிறது.

இரண்டாம் மொழியைக் குழந்தைகளுக்கு கற்றுக் கொடுப்பதில் ஆசிரியர்கள் சில சவால்களை எதிர்கொள்கிறார்கள். தாய்மொழியைக் கற்கும்

## மொழி கற்றலும் கற்பித்தலும்

சூழ்நிலை போல இரண்டாம் மொழியை கற்பதற்கு தகுந்தசூழல் குழந்தைகளுக்கு ஏற்படுவதில்லை. ஓர் இந்தியக் குழந்தைக்கு ஆங்கில மொழியைக் கற்பதில் அதிக சவால்கள் உள்ளன. ஏனென்றால் அந்த குழந்தைக்கு ஆங்கிலம் கற்க வெறும் 45 நிமிடமோ அல்லது அதற்கும் குறைவான நேரம்தான் கற்க வாய்ப்பு கிடைக்கிறது. அதுவும் ஆங்கில மொழியை கற்றுத்தரும் ஆசிரியர்களுக்கு ஆங்கிலம் சரளமாகப் பேச வரவில்லையெனில் நிலைமை இன்னும் கடினமாகும்.



குறிப்புகள்

### 3.3.2 குழந்தைகள் இரண்டாவது மொழியைக் கற்க எப்படி உதவலாம்?

குழந்தைகள் எப்படி ஒரு தாய்மொழியைக் கற்றுக் கொள்கிறார்களோ அதே போல இரண்டாம் மொழியைக் கற்க தேவையான சூழலை நாம் உருவாக்கித் தர வேண்டும். குழந்தைகள் இரண்டாவது மொழியை எளிமையாகக் கற்க புரிந்து கொள்ளக் கூடிய குறிப்புகளைப் பயன்படுத்த வேண்டும் என்று கிரசன் கூறியுள்ளார். எளிதாகப் புரிந்து கொள்ளும் குறிப்புகளைத் தகுந்த நேரத்தில் கையாளும் போது எந்த மொழியையும் எளிதில் தெரிந்து கொள்ள முடியும். எடுத்துக்காட்டாக குழந்தைகளுக்கு ஒருசில ஆங்கிலச் சொற்கள் தெரிந்திருந்தால் அந்தச் சொற்களைப் புரிந்துகொள்ளத் தக்க சூழலைப் பயன்படுத்த வேண்டும். ஒரு குழந்தைக்கு Chalk piece, black board, chart என்ற சொற்கள் தெரிந்திருந்தால் அந்த சொற்களைப் பயன்படுத்தி சொற்றொடர்களாக குழந்தைகளிடம் உரையாடலாம். உதாரணத்திற்கு Take the chalk piece (சுண்ணக் கட்டியை எடு) Rub the black board (கரும்பலகையை சுத்தம் செய்) open the book (புத்தகத்தை திற) Take the chart (அட்டையை எடு) அதனால் அறிந்த சொற்களைப் பயன்படுத்தும் சூழலை உருவாக்கிக் கொடுத்தால் குழந்தைகள் இரண்டாவது மொழியைத் தவறில்லாமல் கற்பார்கள்.

இரண்டாவது மொழியை மரபு வழியாக இலக்கண இலக்கியங்களைக் கற்பித்துப் பின் பயிற்சி கொடுப்பது கூடாது. முதலில் மொழியை குழந்தைகளுக்குக் கற்பித்துப் புரிந்த பின் பயிற்சியளிக்கலாம். அதற்கு பின் இலக்கண இலக்கியங்களைக் கற்பித்தால் இரண்டாம் மொழியை குழந்தைகள் எளிமையாகக் கற்றுக் கொள்வார்கள்.

கிரசன் அவர்களின் கூற்றுப்படி, 'ஆசிரியர் கற்பித்தலின் மூலம் குழந்தைகளை ஒரு மொழியை சரளமாகப் பேச வைக்க முடியாது'. மொழியை அவர்கள் தாங்களாகவே கற்றுக் கொள்ள வேண்டும். இரண்டாம் மொழியை குழந்தைகளுக்குத் கற்பிக்கும் போது எளிமையான புரிந்து கொள்ளக் கூடிய குறிப்புகளைப் பயன்படுத்தினால் எளிமையாகப் புரிந்து கொள்வார்கள். ஒரு மொழியைப் புரிந்து கொண்டால்தான் அம்மொழியைக் கற்க முடியும்.



குறிப்புகள்

இந்நிலை ஒவ்வொரு குழந்தைக்கும் மாறுபடும். எனினும் ஒரு குழந்தை பேசத் தொடங்கும் போது இலக்கண முறைப்படி பேசாமல் இருக்கலாம். ஆனால் குழந்தைகள் நாளடைவில் தாங்களாகவே பிழைகளைத் திருத்திக் கொள்ளும் தன்மை அவர்களிடம் இயல்பாக உள்ளது.

இரண்டாம் மொழியைக் கற்க வேறுசில காரணிகளும் உள்ளன. ஒரு குழந்தை ஆர்வத்துடனும், தன்னம்பிக்கையுடனும், விடா முயற்சியுடனும் ஒரு மொழியைக் கற்கும் போது விரைவாகக் கற்க முடிகிறது. இந்த காரணிகள் குழந்தைகளை இரண்டாம் மொழியைக் கற்க ஊக்குவிக்கிறது.

ஒரு குழந்தைக்குக் கற்கும் சூழலை ஏற்படுத்திக் கொடுத்தாலும், அக்குழந்தைக்கு கற்பதில் ஆர்வமோ, விருப்பமோ இல்லாவிட்டால் மொழியைத் திறம்படக் கற்க முடியாது என ஆய்வுகள் கூறுகிறது. குழந்தைகள் பதற்றத்துடன், பயத்துடன் இரண்டாம் மொழியைக் கற்கும் சூழல் ஏற்பட்டால் கற்கின்ற வேகம் குறையும்.

அதே வேளையில் ஒரு குழந்தை எந்த மனநிலையில் இருந்தாலும் ஆசிரியர்கள் கற்றலுக்குத் தகுந்த சூழலை ஏற்படுத்திக் கொடுக்கும்போது பயமோ, தயக்கமோ இல்லாமல் இரண்டாம் மொழியை ஆர்வத்துடன் கற்றுக் கொள்வார்கள்.

“ஒரு மொழியாசிரியர் கற்றலுக்குத் தகுந்த சூழலை ஏற்படுத்திக் கொடுத்தால் குழந்தைகள் பயமோ, தயக்கமோ இல்லாமல் மொழியை ஆர்வத்துடன் கற்றுக் கொள்வார்கள்” என்று கிரசன் கூறியுள்ளார். (கிரசன் 1982, 32)

### 3.3.3 இரண்டாம் மொழித் திறன்களை வளர்ப்பதில் கற்றலின் பங்கு

ஒரு மொழியின் விதிமுறைகளைக் கற்றால்தான் அந்த மொழியைப் பிழையின்றி பேசுவோ, எழுதவோ முடியும் என்று கூற முடியாது. ஆனால் நாம் எழுதுவதை, பேசுவதை சரிபார்க்க விதிமுறைகளைத் தான் பயன்படுத்துகிறோம்.

“பொதுவாக நாம் இரண்டாம் மொழியை பேசத் தொடங்கும் நிலைதான் அம்மொழியை சரளமாகப் பேச காரணமாக அமைகிறது. பேசத் தொடங்கும் போது நாம் சரியாகப் பேசுகிறோமா என்று நினைத்தால் மொழியை சரியாகப் பேச முடியாது. நாம் மொழியை பேசத் தொடங்கும் போது கற்றல் அங்கு நிகழ்கிறது. இந்த கற்றலானது நாம் பேசுவதற்கும், எழுதுவதற்கும் முன்பே தொடங்குகிறது” என்று கிரசன் கூறியுள்ளார். (கிரசன் 1982 : 15)

ஒரு மொழியைப் பேசும் பொழுது அந்த மொழியின் விதிமுறைகளைப் பின்பற்றி பேசுகிறோமா என்று எண்ணிக் கொண்டே பேசினால் அம்மொழியை திறம்படப் பேச முடியாது. இரண்டு பேர் பேசிக்

## மொழி கற்றலும் கற்பித்தலும்

கொண்டிருக்கும்போது சரியாகப் பேசுகிறார்களா என்று பார்ப்பதை விட சரளமாகப் பேசுகிறார்களா என்பதைத் தான் பார்க்க வேண்டும். ஏனெனில் நாம் சரியாகப் பேசுகிறோமோ என்பதை மற்றவர்கள் கண்காணிக்கும் போது தயக்கமும், பேசுவதில் தடையும் ஏற்படும். ஆனால் நாம் எழுதும் போது பிழையில்லாமல் எழுதுகிறோமா என்பதை சரி பார்க்க வேண்டும்.



குறிப்புகள்

### உமது முன்னேற்றத்தைச் சோதித்தறிக - 5

1. இரண்டாம் மொழியை எப்போது கற்கத் தொடங்குகிறோம்?  
(அ) வெளிப்படுத்தல் (ஆ) புரிந்து கொள்ளுதல்  
(இ) சுய பகுப்பாய்வு (ஈ) சரியா தவறா என பகுத்தாராய்தல்  
(உ) குழல்
2. எந்த மொழியை இரண்டாவது மொழியாக தேர்ந்தெடுப்பீர்.  
.....  
.....
3. குழந்தைகள் பள்ளிக்கு வரும் போது இரண்டாம் மொழியாக உள்ள மொழிகள் யாவை?  
.....  
.....
4. குழந்தைகள் இரண்டாம் மொழியைக் கற்க உதவும் முக்கிய காரணிகள் யாவை?  
.....  
.....

### 3.3.4. இரண்டாம் மொழிக் கற்றலில் தாய்மொழியின் தாக்கம்

நம் தாய் மொழியின் இலக்கணம், சொல்வளம் மற்றும் ஒலியின் தாக்கத்தினை நாம் இரண்டாம் மொழியைக் கற்கும் போது அறிகிறோம். தமிழைத் தாய் மொழியாகவும், ஆங்கிலத்தை இரண்டாம் மொழியாகவும் கொண்டு இதனைப் பற்றி விவாதிப்போம்.

### இலக்கணம்

தமிழுக்கும், ஆங்கிலத்திற்கும் உள்ள வேறுபாடு என்னவெனில் தமிழில் வினைச்சொல் இறுதியாக வரும். ஆனால் ஆங்கிலத்தில் வினைச்சொல் நடுவில் வரும்.





குறிப்புகள்

### எடுத்துக்காட்டு

| தமிழ்                                   | ஆங்கிலம்            |
|---|---------------------|
| என்னால் ஆங்கிலம் படிக்க முடியும்        | I can read English  |
| நான் பழம் சாப்பிட்டுக் கொண்டிருக்கிறேன் | I am eating a fruit |

எனினும் தமிழ் பேசும் மக்களுக்கு இரண்டாவது மொழியாகிய ஆங்கில மொழியைக் கற்கும் போது இவை இடர்பாடாக இருந்ததில்லை. I a fruit am eating என்று யாரும் கூறக் கேட்டதில்லை.

குழந்தைகள் இரண்டாம் மொழியைக் கற்கும் போது அவர்கள் செய்யும் தவறுகள் தாய்மொழி தாக்கத்தினால் ஏற்படுவதில்லை என்று பல ஆய்வுகள் கூறுகிறது. இரண்டாம் மொழியைக் கற்கும் குழந்தைகள் அந்த மொழியின் மொழி நடையைப் பின்பற்றுகிறார்களே தவிர தன் தாய் மொழியின் மொழி நடையை பின்பற்றுவதில்லை.

இரண்டாம் மொழியைக் கற்கும் போது சில நேரங்களில் சொற்றொடர் அமைப்பில் சில பிழைகள் ஏற்படும். எடுத்துக்காட்டாக இரண்டாம் மொழியில் மறுத்தல் (negation) என்ற சொல்லை சொற்றொடர் அமைப்பில் தவறாகப் பயன்படுத்துவர்

Not like it now

Ravem (1974)

பின்பு மறுத்தல் வினைச் சொல்லுக்கு முன்னால் பயன்பற்றி வாக்கியத்தை மாற்றுவர்.

I no like this one

Cancino et.al. (1975)

இது போன்ற தவறான சொற்றொடர் அமைப்பை இரண்டாம் மொழியாகக் கற்கும் மாணவர்கள் எழுதுகின்றனர். தாய்மொழி கற்றலிலும் சில சமயங்களில் இது போன்ற தவறுகள் ஏற்படும். அதனால் இத்தகைய தவறான சொற்றொடர் அமைப்பு தாய்மொழியின் தாக்கத்தால் ஏற்படுவதல்ல.

### சொல் வளம்

ஒரு மொழியின் சொல்வளம் அது பேசப்படுகின்ற சமூக பண்பாட்டுச் சூழலில் தாக்கத்தை ஏற்படுத்தும் எடுத்துக்காட்டாக ஆங்கிலத்தை இரண்டாம் மொழியாகப் பேசுபவர் ஆங்கிலத்தில் உரையாடும் போது தாய்மொழியில் பேசும் அதே சொற்களைப் பயன்படுத்துவார்கள்.

1. அனைவரும் தீபாவளிக்கு கோவிலுக்கு செல்வர்

During Diwali festival everybody go to temple



2. ஜிலேபி இனிப்பு சுவையுடையது.

Jelabi is a very good sweet.

3. தமிழ்நாட்டின் வீர விளையாட்டு ஜல்லிக்கட்டு.

எந்த மொழியில் பயன்படுத்தினாலும் ஜிலேபி என்ற சொல் வரும். வேறு சொல் மாறி வராது. எந்த மொழியில் பயன்படுத்தினாலும் ஜல்லிக்கட்டு என்றுதான் வரும். இது அனைவராலும் ஏற்றுக் கொள்ளப்பட்ட ஒன்று.

மேலே கோடிட்ட அனைத்து சொற்களும் தமிழ்ச் சொற்களாக இருந்தாலும், ஆங்கிலத்திலும் பேசும் போது அதே சொற்களைத் தான் பயன்படுத்துகிறோம். இது சமூக பண்பாட்டில் மொழியின் தாக்கமாகும். இது போன்ற சொற்களை இந்திய மொழிகளைத் தவிர வேறெந்த மொழியிலும் பயன்படுத்துவதில்லை.

இந்தியாவில் பேசப்படும் சில ஆங்கிலச் சொற்கள் வேறு பொருளில் பயன்படுத்தப்படுகிறது. எடுத்துக்காட்டாக ஆங்கிலத்தில் மாமா, அதை போன்ற உறவு முறையைக் குறிப்பிட 'Uncle' மற்றும் 'Aunt' என்ற சொற்களைப் பயன்படுத்துகின்றனர். ஆனால் இந்தியாவில் அதே சொற்களை பெரியப்பா, சித்தப்பா, பெற்றோர்களின் நண்பர்கள் போன்றோரை அழைக்கவும் பயன்படுத்துகின்றனர். அதே சமயம் ஆங்கிலத்தில் 'Post pone' என்ற சொல் இல்லை. ஆனால் நாம் 'Post pone' என்ற சொல்லைப் பயன்படுத்திக் கொண்டிருக்கிறோம். அதுபோல இந்தியாவில் பயன்படுத்தப்படும் ஆங்கில சொற்றொடர்கள் வேறெந்த நாட்டிலும் பயன்படுத்தப்படுவதில்லை. எடுத்துக்காட்டு 'Pin-drop silence', change of heart 'each and every'.

மேலும் உயர்ந்த பதவியில் உள்ளவர்களை அழைக்கப் பயன்படுத்தப்படும் ஆங்கிலச் சொற்களை வேறு எந்த நாட்டிலும் பயன்படுத்துவதில்லை.

Respected Sir

Draw you kind attention

To bring to your kind notice

அதனால் தாய் மொழியில் பயன்படுத்தும் சொற்களை இரண்டாம் மொழியில் பயன்படுத்துவதும் அதே போல இரண்டாம் மொழியில் உள்ள சொற்களை நம் பண்பாட்டிற்கு ஏற்ற வகையில் மாற்றி அமைப்பதும் இயல்பான ஒன்றாகும்.



குறிப்புகள்



குறிப்புகள்

**உமது முன்னேற்றத்தைச் சோதித்தறிக - 6**

1. 'Pin-drop silence', change of heart 'each and every'. போன்ற சொற்றொடர்கள் எந்த மொழியில் காணப்படுகிறது?

(அ) உள்நாட்டு ஆங்கில மொழி (ஆ) அமெரிக்க ஆங்கிலம்

(இ) இந்தியின் ஆங்கிலம் (ஈ) ஆஸ்திரேலிய ஆங்கிலம்

2. தமிழிலும், ஆங்கிலத்திலும் சொற்றொடர் அமைப்பில் உள்ள வேறுபாடுகள் யாவை?

.....  
 .....

3. இந்திய பண்பாடு மற்றும் சமூகம் சார்ந்த செய்திகள் இந்தியாவில் பேசப்படுகின்ற ஆங்கிலத்தில் வெளிப்படும் என்பதை விவரி.

.....  
 .....

**ஒலியியல்**

பல்வேறு நாடுகளில் பேசப்படும் ஆங்கில மொழி உச்சரிப்பு நாட்டுக்கு நாடு வேறுபடும். இங்கிலாந்தில் பேசப்படும் ஆங்கிலம் போல் அமெரிக்காவில் பேசுவதில்லை. ஆஸ்திரேலியாவில் பேசுவது போல இங்கிலாந்திலும், அமெரிக்காவிலும் பேசுவதில்லை. அதே போல தமிழ் மொழியின் உச்சரிப்பும் இடத்திற்கு இடம் மாறுபடும். இந்த மாறுபாடு இலக்கண அமைப்பிலோ, சொல் வளத்திலோ ஏற்படுவதில்லை. பல்வேறு இடங்களில் உள்ள மக்கள் பேசுகின்ற முறையினால் இந்த வேறுபாடுகள் ஏற்படுகின்றன. இதற்கு பல்வேறு காரணங்கள் உள்ளன. அதில் ஒன்றை காண்போம்.

தமிழ் மொழியில் இல்லாத சில ஒலிகள் இரண்டாம் மொழியில் இருக்கலாம். எடுத்துக்காட்டாக ஆங்கிலத்தை தாய்மொழியாகக் கொண்ட ஒருவர் 'Van', 'Watch' என்ற சொற்களை உச்சரிக்கும் போது வெவ்வேறு ஒலிகளில் உச்சரிப்பார். ஆனால் தமிழை தாய்மொழியாகக் கொண்ட ஒருவர் இரண்டு சொற்களையும் 'V' ஒலியில் உச்சரிப்பார்கள். அதே போல (Bin) பின் என்ற சொல்லை பின் (Pin) என்றுதான் உச்சரிப்பார் நிவீலீ என்று உச்சரிக்க மாட்டார்கள்.

எனவே ஒலிகளின் உச்சரிப்பை எடுத்துக் கொண்டால் அதில் தாய்மொழியின் தாக்கம் கட்டாயம் இருக்கும். சொற்களின் உச்சரிப்பிற்கு வயது ஒரு தடையாக உள்ளது. வயதின் காரணமாக தாடைகளின்

## மொழி கற்றலும் கற்பித்தலும்

அசைவுகள் குறைவதால் சில சொற்களை உச்சரிப்பது கடினமாக உள்ளது. அதே போல குறிப்பிட்ட வயதைக் கடந்தவுடன் புதிய சொற்களின் உச்சரிப்பைப் புரிந்து கொள்ள முடிவதில்லை. குழந்தைகள் பாலின முதிர்ச்சி அடையும் வரை இரண்டாம் மொழியில் சொற்களின் ஒலிப்பை நன்கு தெரிந்து கொள்ள முடிகிறது. அந்த வயதில் வலது பக்க மூளை மொழியை சிறப்பாக உள்வாங்குகிறது. ஒரு இந்தியக் குழந்தையை (3 அல்லது 4 வயது) அமெரிக்கா அல்லது இங்கிலாந்து நாட்டில் ஆங்கிலம் பேசுகின்ற மக்களோடு பேசுகின்ற சூழலை ஏற்படுத்திக் கொடுத்தால் மிகக் குறுகிய காலத்தில் ஆங்கிலம் கற்றுக் கொள்வார்கள்.



குறிப்புகள்

### உமது முன்னேற்றத்தைச் சோதித்தறிக - 7

1. பழம் என்ற சொல்லை உச்சரிப்பதற்கு ஆங்கிலம் பேசுபவர்கள் ஏன் தடுமாறுகின்றனர்?

.....  
.....

2. குறிப்பிட்ட வயதிற்கு மேல் நம் சூழலில் பயன்படுத்தப் படாத சொற்களை உச்சரிக்க இடர்படுவது ஏன்?

.....  
.....

3. நம் இந்திய ஊடகங்களில் ஆங்கில உச்சரிப்பிற்கும் மற்ற நாடுகளில் உள்ள ஊடகங்களில் ஆங்கில உச்சரிப்பிற்கும் வேறுபாடு உள்ளதா? இது போன்று தமிழில் ஒப்பீடு செய்க.

.....  
.....

### 3.4 மொழி கற்பித்தல் முறைகள்

மொழி கற்பித்தல் என்பது அப்பகுதியில் உள்ள பல்வேறு சமூகம், அரசியல் மற்றும் உளவியல் காரணிகளைப் பொறுத்து அமைகிறது. இதன் முக்கியக் கூறுகள்

- அக்கால கட்டத்திற்கான தேவைகள்
- மொழி இலக்கணம்
- குழந்தைகள் மொழியைக் கற்கும் முறை ஆகியவை ஆகும்.



குறிப்புகள்

### 3.4.1 இலக்கண மொழிபெயர்ப்பு முறை

இம்முறை மிகப் பழமையான முறையாக இருந்தாலும், இன்னும் பயன்பாட்டில் உள்ளது. மொழி கற்பித்தலின் முக்கிய நோக்கம் அம்மொழியில் உள்ள இலக்கியங்களைப் படித்து, எழுதும் அளவிற்கு மொழி வளத்தினைப் பெருக்குவது ஆகும். இலக்கண விதிகள் மற்றும் சொற்களை தாய்மொழியில் இருந்து இரண்டாம் மொழிக்கு ஆசிரியர்கள் உதவியுடன் மொழி பெயர்த்து அறிவது அவசியமாகிறது.

இம்முறையில் மாணவர்கள் கேட்டல் மற்றும் பேசுதல் திறனில் அடைவு பெற முடியவில்லை என்பதுதான் மிகப்பெரிய பிரச்சனையாக உள்ளது. இதற்கு பின்னர் வந்த நேரடி முறை (Direct method) மற்றும் கேட்கும் மொழி (Audio Lingual) முறைகளில் பேசுதல் திறனை வளர்ப்பதற்கு பல வாய்ப்புகள் உள்ளன. இலக்கண மொழி பெயர்ப்பு முறைக்கு எதிராக இவ்விரண்டு முறைகளும் செயல்படவில்லை. மாறாக எழுத்து முறையை விட பேச்சு முறையே ஒரு மொழியின் அடிப்படைக் கூறாக உள்ளது என்பதை அறிந்து கொள்ளவும் இம்முறைகள் உதவுகின்றன. உலகப்போர் நடந்த போது பல இரகசிய தகவல்களைப் பகிர்ந்து கொள்ள, பலமொழிகள் அறிந்தமொழி பெயர்ப்பாளர்கள் தேவைப்பட்டனர். இவ்வாறு இந்த முறைகள் கேட்டல் மற்றும் பேசுதல் திறனை வளர்க்கின்றன. கேட்கும் மொழி கற்பித்தலில் உரையாடல் முதன்மையாகத் திகழ்கிறது.

கேட்கும் மொழி கற்பித்தலுக்கு ஒலிப்பதிவு நாடாக் கருவிகள், மொழி பயிற்றாய்வுக் கூடம் போன்றவை (Language Lab) பயன்படுத்தப்படுகிறது. கீழ்க்கண்ட எடுத்துக்காட்டு மூலம் உரையாடல் முறை கற்றலைக் காண்போம்.

குமார் : உன்னுடைய பெயர் என்ன?

கீதா : என் பெயர் கீதா. உன்னுடைய பெயர் என்ன?

குமார் : உன்னுடைய பெயர் குமார். கீதா நீ எங்கு வசிக்கிறாய்?

கீதா : நான் அசோக் நகரில் இருக்கிறேன்.

குமார் : நான் காந்தி நகரில் இருக்கிறேன்.

மொழி கற்றல் முறைகளில் நவீன தகவல் பரிமாற்ற முறை மற்றும் இயற்கை அணுகுமுறை பற்றித் தெரிந்து கொள்வோம்.

### 3.4.4 தகவல் பரிமாற்ற முறை

மொழியியல் துறையில் நடத்தப்பட்ட பல்வேறு ஆய்வுகள் தகவல் பரிமாற்ற முறைக்கு எதிரானதாக உள்ளது. சமூக மொழியியல் பார்வையில், ஒரு

## மொழி கற்றலும் கற்பித்தலும்

மொழியைக் கற்பது எழுத்துகள் மற்றும் வடிவமைப்பை அறிந்து கொள்வது மட்டும் இல்லை. ஒரு மொழியை எந்த சூழலில் எப்படி பயன்படுத்துவது என்பதை அறிவதாகும். தகவல் பரிமாற்ற முறை மொழி கற்றலினை பாதிக்கும் காரணியாக அமைவது இயற்கையே.

இம்முறையில் கற்பிக்கும் போது கீழ்க்கண்டவாறு பாடத்தைக் கொடுக்கலாம்.

- இரயில் நிலையத்தில்
- மருத்துவருடன் உரையாடல்
- பணியாற்றும் போது

இது போன்ற சூழ்நிலைகளைப் பயன்படுத்தலாம்.

### 3.4.5 இயற்கை அணுகுமுறை

இம்முறையில் ஆசிரியர், கற்பித்தல் மாணவர்களை மையப்படுத்துவதாக உள்ளது. மொழியியலில் நடத்தப்பட்ட பல்வேறு ஆய்வுகள் இதற்கு மாறாக உள்ளது. இதன் மூலம் மொழி கற்றலில் பிழை ஏற்படுதல் தவிர்க்க முடியாததாக உள்ளது.

அத்தகைய தவறுகளைப் பகுத்தாராயும் போது, அத்தவறுகளே குழந்தையின் அறிவையும், கற்றல் முறைகளையும் அளவிடும் உரைகல்லாக உள்ளது.

மேலும் இத்தகைய ஆய்வுகள் குழந்தைகள் பிறந்ததிலிருந்து இயல்பாகவே ஒரு மொழியைக் கற்றுக் கொள்ளும் ஆற்றல் உள்ளதாகக் கூறுகின்றன. ஒரு நான்கு வயது குழந்தை பள்ளிக்குச் செல்லும் முன்பே தன் தாய்மொழியில் இலக்கணப் பிழைகள் இல்லாமல் பேசும் ஆற்றல் பெற்றுள்ளது. இதனால் இந்த இயற்கை அணுகுமுறை கற்றல் முறையானது ஒரு குழந்தைக்கு சுதந்திரமான கற்றல் சூழலை ஏற்படுத்துகிறது. குழந்தைகளின் வயது, அறிவு மற்றும் திறனுக்கேற்ப கற்றல் கற்பித்தல் பொருட்கள் உருவாக்கி தரப்படுகிறது.

#### உமது முன்னேற்றத்தைச் சோதித்தறிக - 8

1. நேரடி கற்பித்தல் முறை எதை மையமாகக் கொண்டுள்ளது?
  - (அ) மொழி பெயர்ப்பு
  - (ஆ) சூழல் சார்ந்த மொழிப் பயன்பாடு
  - (இ) குழந்தைகள்
  - (ஈ) துல்லியமாகப் பேசுதல்



குறிப்புகள்

2. மொழி கற்பித்தலில் மிகப் பழமையான முறை யாது? அதன் வரையறையைக் கூறுக.

.....  
.....

3. இன்று மொழி கற்பித்தலில் பயன்படுத்தும் முறை எது? ஏன்?

.....  
.....

4. கேட்கும் மொழி (Audio Lingual) கற்பித்தல் முறையில் மொழியைக் கற்பிக்க உதவும் வகையில் ஒரு உரையாடலை எழுதுக.

.....  
.....

### 3.5. தொகுப்புரை

- குழந்தைகள் தங்கள் தாய்மொழியை எவ்வித புறக்காரணிகளும் இன்றி அவர்கள் சூழலில் இருந்தே கற்றுக் கொள்கின்றனர்.

(அதாவது பள்ளிக்குச் செல்லாமல் புத்தகங்களைப் படிக்காமல்)

- குழந்தைகள் 2லிருந்து 14 வயது வரை இயற்கையாகவே மொழியைக் கற்கும் ஆற்றல் பெற்றுள்ளனர். குழந்தைப் பருவமே மொழி கற்றலில் முக்கிய பருவமாக உள்ளது. இதற்கு பின் ஒரு மொழியினை இயல்பாகக் கற்றல் என்பது கடினம். தாய்மொழியில் பேசுபவர்கள் போல ஒரு மொழியைக் கற்பவர்களால் பேச முடிவதில்லை. முக்கியமாக மொழி உச்சரிப்பில் பிரச்சனைகள் ஏற்படுகிறது. ஒரு மொழியின் இலக்கணம் மற்றும் சொற்களை ஒருவர் எந்த வயதிலும் கற்கலாம்.
- மனிதனின் இடதுபக்க முளையின் ப்ரோகா (Broca) மற்றும் வெர்னிக்கா (wernicke) பகுதிகள் மொழியறிவு தொடர்புடைய பகுதிகளாகும். இப்பகுதிகளே நாம் பேசவும், பிறர் பேசுவதைப் புரிந்து கொள்ளவும் உதவுகிறது. இப்பகுதியில் அடிப்பட்டால் நமது பேச்சுத் திறன் பாதிக்கப்படுகிறது.
- ஒரு குழந்தை மொழியினைக் கற்கும் போது உளறுதல், மழலை, ஒரெழுத்துச் சொல் பேசுதல், ஈரெழுத்துச் சொற்கள் பேசுதல் போன்ற பல்வேறு படிநிலைகளைக் கடந்து வருகிறது.



- தாய்மொழி அல்லாத இரண்டாவது மொழியினை புறச்சூழ்நிலை கற்க முக்கிய பங்காற்றுகின்றது. ஒருவரது புறச்சூழ்நிலை சரியாக இருந்தால் இரண்டாவது மொழியையும் தாய்மொழி போலவே எளிதாகக் கற்க முடியும்.
- இரண்டாம் மொழி கற்றலில் 'புரிந்து கொள்ளக் கூடிய குறிப்புகள்' மற்றும் 'இயற்கையான தகவல் பரிமாற்றம் சூழல்' இவையிரண்டும் முக்கியப் பங்கு வகிக்கிறது.
- இரண்டாவது மொழி கற்றலில் சூழ்நிலையுடன் சேர்ந்த இலக்கண அறிவு பெரிதும் துணை செய்கிறது.
- இரண்டாம் மொழி கற்றலில் துல்லியம், சரளம் போன்றவை காலப்போக்கில் மேம்படுகிறது.
- மொழி கற்றலில் குழந்தைகளின் ஆர்வம், தன்னம்பிக்கை, ஊக்கம் மற்றும் மனப்பான்மை பெரும்பங்கு வகிக்கிறது.
- இரண்டாம் மொழி கற்றலில் தாய்மொழி எந்த தாக்கத்தையும் ஏற்படுத்துவதில்லை.



குறிப்புகள்

### 3.6. பரிந்துரைப்படும் நூல்கள் மற்றும் மேற்கோள்கள்

- Aitchison, J. (1979). The articulate mammal: An introduction to psycholinguistics. London: Hutchinson & Co.
- Aitchison, J. (2003). Teach yourself linguistics. United Kingdom: Hodder & Stoughton Ltd
- Agnihori, R.K. (2007). Towards a pedagogical paradigm rooted in multilinguality. International Multilingual Research Journal 1.2: 1-10.
- Agnihori, R.K & Khanna, A.L. (eds.)(1994)..Second language acquisition. New Delhi: Sage Publications.
- Cook,V. (2008). Second language learning and language teaching. United Kingdom: Hodder Education
- Krashen,S. (1982). Principles and practice in second language acquisition.Pergamon Press Inc.
- McGregor, W. (2009). Linguistics: An introduction. London: Continuum International Publishing Group.
- Richards, J.C & Rodgers, T.S. (1995). Approaches and methods in language teaching. United Kingdom: Cambridge University Press.
- Yule,G. (2006). The study of language. India : Cambridge University Press.



குறிப்புகள்

### 3.7. உமது முன்னேற்றத்தை சோதித்தறிக

1. மொழி கற்றலுக்கும், மொழி அடைவுக்கும் உள்ள ஒற்றுமை, வேற்றுமைகளைக் கூறுக.
2. ஒரு மொழியின் அடைவில் வளமான மொழிச் சூழலின் பங்கினை விவரி.
3. மொழி கற்றலில் உடலின் பங்கு என்ன?
4. குழந்தைகள் 'போலச் செய்தல்' (imitation) முறையில் ஒரு மொழியைக் கற்றுக் கொள்வதில்லை என்ற கூற்றை தகுந்த எடுத்துக்காட்டுகளுடன் விளக்கு.
5. ஒரு மொழி அடைவில் சிக்கலான பருவம் எது?
6. தந்தி மொழிக்கும் ஓரெழுத்து மொழிக்கும் உள்ள வேறுபாடுகள் யாவை?
7. 'குழந்தைகளுக்கு ஒரு வளமான மொழிச் சூழலை உருவாக்கிக் கொடுத்தால், தாய் மொழியைக் கற்பது போலவே இரண்டாம் மொழியையும் கற்றுக் கொள்வார்கள்'. இக்கூற்று உண்மையெனில் எப்படி என்பதை விளக்கு.
8. இரண்டாம் மொழி கற்றல் முறைகளையும், கருவிகளையும் பற்றி விவாதிக்கவும்.
9. 'இரண்டாம் மொழி கற்றலில் தாய்மொழியின் தாக்கம் இருப்பதில்லை.' இதனை நீ ஏற்றுக் கொள்கிறாயா? விளக்குக.
10. நமது மூளையின் எந்தப் பகுதிகள் மொழி சார்ந்த செயல்பாடுகளைக் கொண்டுள்ளது?
11. மொழி கற்பித்தலில் பல்வேறு முறைகளின் நிறை, குறைகளை ஆராய்க.